



L'INDICATORE

MIRANDOLESE

Periodico d'informazione del Comune di Mirandola | www.indicatoreweb.it | [f](https://www.facebook.com/lindicatoremirandolese) [ig](https://www.instagram.com/lindicatoremirandolese) [in](https://www.linkedin.com/company/lindicatoremirandolese) [yt](https://www.youtube.com/channel/UC...) [tik](https://www.tiktok.com/@lindicatoremirandolese) [sc](https://www.snapchat.com/add/lindicatoremirandolese) [tv](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [live](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [radio](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [podcast](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [documentary](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [gameplay](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [music](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [art](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [science](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [technology](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [education](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [health](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [fitness](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [travel](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [food](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [drinks](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [books](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [movies](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [series](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [podcasts](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [documentaries](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [gameplay](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [music](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [art](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [science](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [technology](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [education](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [health](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [fitness](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [travel](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [food](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [drinks](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [books](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [movies](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [series](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [podcasts](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [documentaries](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [gameplay](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [music](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [art](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [science](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [technology](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [education](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [health](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [fitness](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [travel](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [food](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [drinks](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [books](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [movies](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [series](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [podcasts](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [documentaries](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [gameplay](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [music](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [art](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [science](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [technology](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [education](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [health](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [fitness](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [travel](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [food](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [drinks](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [books](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [movies](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [series](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [podcasts](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [documentaries](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [gameplay](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [music](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [art](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [science](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [technology](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [education](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [health](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [fitness](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [travel](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [food](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [drinks](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [books](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [movies](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [series](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [podcasts](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [documentaries](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [gameplay](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [music](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [art](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [science](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [technology](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [education](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [health](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [fitness](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [travel](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [food](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [drinks](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [books](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [movies](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [series](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [podcasts](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [documentaries](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [gameplay](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [music](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [art](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [science](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [technology](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [education](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [health](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [fitness](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [travel](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [food](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [drinks](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [books](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [movies](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [series](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [podcasts](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [documentaries](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [gameplay](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [music](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [art](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [science](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [technology](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [education](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [health](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [fitness](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [travel](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [food](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [drinks](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [books](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [movies](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [series](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [podcasts](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [documentaries](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [gameplay](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [music](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [art](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [science](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [technology](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [education](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [health](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [fitness](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [travel](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [food](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [drinks](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [books](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [movies](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [series](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [podcasts](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [documentaries](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [gameplay](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [music](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [art](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [science](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [technology](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [education](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [health](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [fitness](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [travel](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [food](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [drinks](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [books](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [movies](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [series](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [podcasts](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [documentaries](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [gameplay](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [music](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [art](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [science](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [technology](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [education](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [health](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [fitness](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [travel](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [food](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [drinks](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [books](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [movies](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [series](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [podcasts](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [documentaries](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [gameplay](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [music](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [art](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [science](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [technology](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [education](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [health](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [fitness](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [travel](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [food](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [drinks](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [books](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [movies](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [series](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [podcasts](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [documentaries](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [gameplay](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [music](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [art](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [science](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [technology](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [education](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [health](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [fitness](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [travel](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [food](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [drinks](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [books](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [movies](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [series](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [podcasts](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [documentaries](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [gameplay](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [music](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [art](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [science](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [technology](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [education](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [health](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [fitness](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [travel](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [food](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [drinks](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [books](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [movies](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [series](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [podcasts](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [documentaries](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [gameplay](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [music](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [art](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [science](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [technology](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [education](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [health](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [fitness](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [travel](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [food](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [drinks](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [books](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [movies](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [series](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [podcasts](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [documentaries](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [gameplay](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [music](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [art](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [science](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [technology](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [education](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [health](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [fitness](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [travel](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [food](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [drinks](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [books](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [movies](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [series](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [podcasts](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [documentaries](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [gameplay](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [music](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [art](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [science](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [technology](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [education](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [health](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [fitness](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [travel](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [food](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [drinks](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [books](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [movies](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [series](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [podcasts](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [documentaries](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [gameplay](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [music](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [art](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [science](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [technology](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [education](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [health](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [fitness](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [travel](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [food](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [drinks](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [books](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [movies](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [series](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [podcasts](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [documentaries](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [gameplay](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [music](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [art](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [science](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [technology](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [education](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [health](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [fitness](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [travel](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [food](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [drinks](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [books](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [movies](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [series](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [podcasts](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [documentaries](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [gameplay](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [music](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [art](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [science](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [technology](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [education](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [health](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [fitness](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [travel](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [food](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [drinks](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [books](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [movies](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [series](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [podcasts](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [documentaries](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [gameplay](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [music](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [art](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [science](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [technology](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [education](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [health](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [fitness](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [travel](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [food](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [drinks](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [books](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [movies](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [series](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [podcasts](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [documentaries](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [gameplay](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [music](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [art](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [science](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [technology](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [education](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [health](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [fitness](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [travel](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [food](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [drinks](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [books](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [movies](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [series](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [podcasts](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [documentaries](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [gameplay](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [music](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [art](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [science](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [technology](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [education](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [health](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [fitness](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [travel](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [food](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [drinks](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [books](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [movies](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [series](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [podcasts](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [documentaries](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [gameplay](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [music](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [art](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [science](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [technology](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [education](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [health](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [fitness](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [travel](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [food](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [drinks](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [books](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [movies](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [series](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [podcasts](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [documentaries](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [gameplay](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [music](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [art](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [science](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [technology](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [education](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [health](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [fitness](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [travel](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [food](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [drinks](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [books](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [movies](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [series](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [podcasts](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [documentaries](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [gameplay](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [music](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [art](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [science](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [technology](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [education](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [health](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [fitness](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [travel](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [food](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [drinks](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [books](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [movies](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [series](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [podcasts](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [documentaries](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [gameplay](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [music](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [art](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [science](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [technology](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [education](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [health](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [fitness](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [travel](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [food](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [drinks](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [books](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [movies](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [series](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [podcasts](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [documentaries](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [gameplay](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [music](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [art](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [science](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [technology](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [education](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [health](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [fitness](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [travel](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [food](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [drinks](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [books](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [movies](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [series](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [podcasts](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [documentaries](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [gameplay](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [music](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [art](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [science](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [technology](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [education](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [health](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [fitness](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [travel](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [food](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [drinks](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [books](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [movies](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [series](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [podcasts](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [documentaries](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [gameplay](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [music](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [art](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [science](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [technology](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [education](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [health](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [fitness](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [travel](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [food](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [drinks](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [books](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [movies](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [series](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [podcasts](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [documentaries](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [gameplay](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [music](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [art](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [science](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [technology](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [education](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [health](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [fitness](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [travel](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [food](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [drinks](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [books](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [movies](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [series](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [podcasts](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [documentaries](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [gameplay](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [music](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [art](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [science](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [technology](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [education](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [health](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [fitness](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [travel](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [food](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [drinks](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [books](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [movies](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [series](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [podcasts](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [documentaries](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [gameplay](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [music](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [art](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [science](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [technology](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [education](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [health](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [fitness](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [travel](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [food](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [drinks](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [books](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [movies](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [series](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [podcasts](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [documentaries](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [gameplay](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [music](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [art](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [science](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [technology](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [education](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [health](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [fitness](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [travel](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [food](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [drinks](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [books](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [movies](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [series](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [podcasts](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [documentaries](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [gameplay](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [music](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [art](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese) [science](https://www.twitch.tv/lindicatoremirandolese)

Il Teatro Nuovo compie 120 anni Correvano gli anni 1904 e 1905 e su un vagone ferroviario...

di Lucia Bocchi

Presidente del Consiglio dei palchettisti

Quando il Direttore dell'Indicatore mi ha chiesto di scrivere sul Teatro Nuovo mi sono entusiasmata e ho pensato di raccontare come nacque e si sviluppò l'idea di realizzare un teatro di proprietà dei mirandolesi, e ho deciso di farlo con le parole del Dott. Alfredo Molinari, membro all'epoca del Comitato promotore e della Commissione esecutrice e primo Presidente del Consiglio dei palchettisti. Lascio dunque la descrizione di ciò che avvenne, in quel mese di gennaio del 1904 sul treno che portava i mirandolesi da Mirandola a Modena, alle parole del Dott. Molinari, che ho liberamente tratto dal suo volumetto del 1909 "Il Teatro Nuovo di Mirandola Notizie-Relazioni-Bilanci".

Ecco quanto accadde.

Sui modesti vagoni della Ferrovia economica che percorreva quella tratta, in una delle prime corse del lunedì, quando cioè la Bassa Provincia si riversava sul Capoluogo per il mercato settimanale, viaggiavano professionisti, agricoltori, commercianti di Mirandola e dintorni.

Sul treno per Modena le persone si abbandonavano alle più svariate conversazioni, dalle lamentele per i ritardi del treno, alle recenti notizie di politica che i viaggiatori leggevano e commentavano, acquistando in carrozza il Resto del Carlino e pagandolo due soldi.

Quel lunedì dell'inizio di gennaio 1904, nel vagone ferroviario, quando si venne a parlare di arte e di teatri, si sollevarono le lamentele unanimi per la recente chiusura del vecchio Teatro Greco-Corbelli di Mirandola, ordinata dal Sottoprefetto per ragioni di pubblica sicurezza. Il teatro cittadino era stato inaugurato nell'anno 1791 all'interno del Castello dei Pico e le indimenticabili rappresentazioni che vi si erano svolte avevano entusiasmato la popolazione mirandolese, lasciando un vuoto a seguito della loro interruzione. Fu in occasione di tale discussione che qualcuno affermò che, se i mirandolesi avessero voluto, avrebbero potuto avere in breve tempo un teatro molto più bello e più grande dell'altro, che doveva

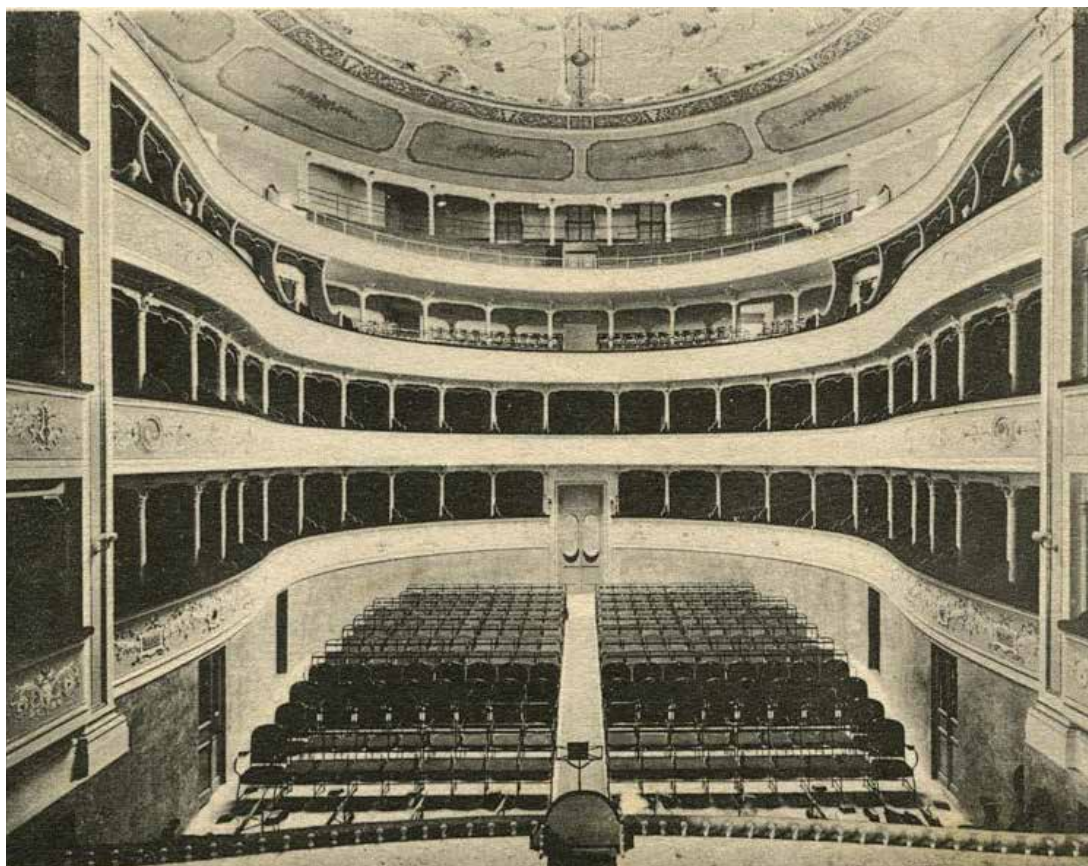
oramai considerarsi perduto. Quella voce, pur provocando qualche sorriso di incredulità, non cadde nel vuoto. Il lunedì successivo, essendosi trovate insieme, nella solita carrozza, pressappoco le stesse persone, il discorso tornò sull'argomento. I presenti, nel breve viaggio ferroviario, ipotizzarono costi e fattibilità della costruzione di un nuovo teatro e, considerando che il Comune aveva certamente altre opere a cui provvedere, conclusero che alla realizzazione avrebbero potuto pensare i cittadini che amassero il teatro e desiderassero avervi un palco. Ne sarebbero bastati una cinquantina, disposti a spendere circa duemila lire per ciascuno, con la possibilità che la Cassa di Risparmio, vista la funzione dell'opera, anticipasse con un interesse di favore il denaro necessario. Prima dell'arrivo del treno a Modena, era già stata nominata una commissione allo scopo di concretizzare l'idea.

L'entusiastica adesione dei cittadini

Il Comitato promotore si mise subito al lavoro e in breve tempo ottenne l'appoggio della Giunta Comunale e della Cassa di Risparmio, nonché l'adesione di un grande numero di cittadini.

Il 18 febbraio 1904 il Consiglio Comunale approvò la cessione di 1.500 mq di terreno nella piazza del mercato al prezzo di L.2 al mq, e l'acquisto da parte del Comune di due palchi, per uso della Giunta e della Direzione teatrale. La Cassa di Risparmio deliberò di anticipare le somme occorrenti alla costruzione, con la garanzia personale dei componenti del Comitato e con successivo affidamento dei singoli palchettisti, per un prestito equivalente al valore dei rispettivi palchi da restituire in 25 anni o più.

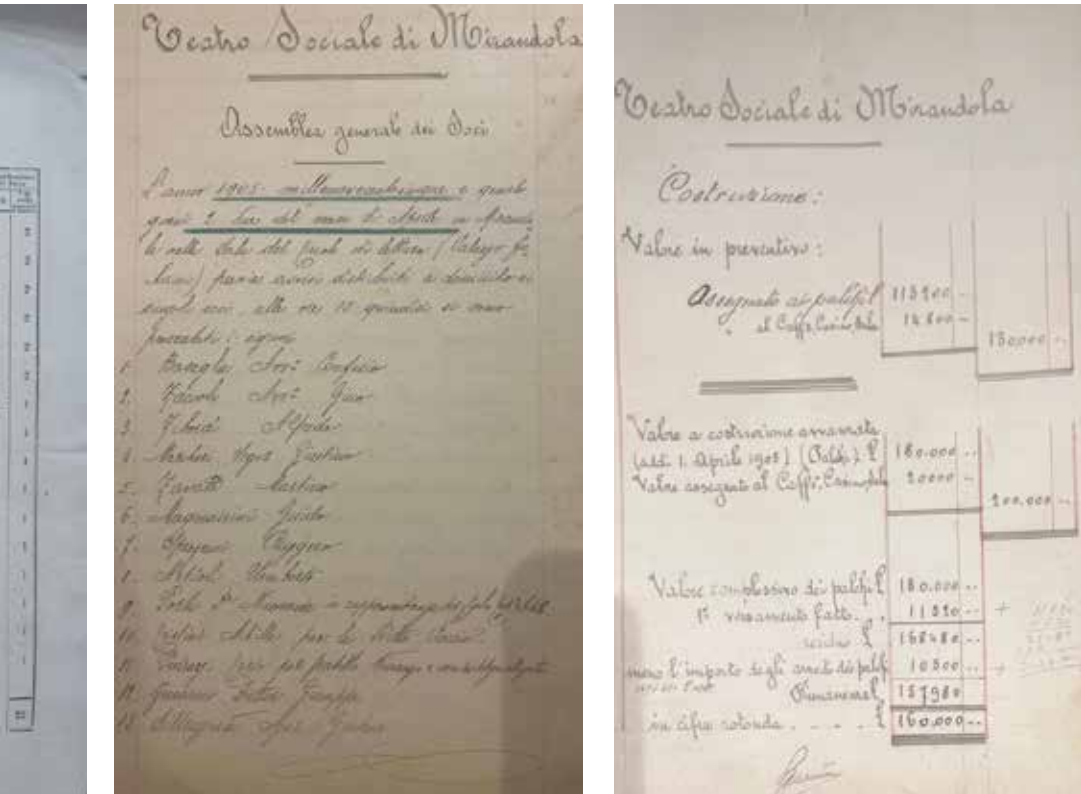
Fu quindi incaricato del progetto l'ing. Lorenzo Coliva, che aveva restaurato i Teatri del Corso e Duse di Bologna. Mentre il Comitato si accingeva a proporre ai primi 38 soci l'approvazione dell'iniziale progetto, si manifestò in molti cittadini, rimasti fino ad allora estranei all'iniziativa, il desiderio di acquistare palchi. Fu perciò ampliata la pianta del teatro, compreso il palcoscenico, che -lungo m.21,30, profondo m.17,30 e alto m.15,40 dal piano al graticciato- si sa-



TEATRO NUOVO DELLA MIRANDOLA (INAUGURATO IL 16 SETTEMBRE 1905)											
1.° ORDINE				2.° ORDINE				3.° ORDINE			
NUMERO	COGNOME E NOME DEL PALCHETTISTA	PRESTITO DEL PALCO	PRESTITO DEL PALCO	NUMERO	COGNOME E NOME DEL PALCHETTISTA	PRESTITO DEL PALCO	PRESTITO DEL PALCO	NUMERO	COGNOME E NOME DEL PALCHETTISTA	PRESTITO DEL PALCO	PRESTITO DEL PALCO
1	Belloni Emilio Antonio	2000	25	1	Municipio di Mirandola	9750	00	1	Municipio di Mirandola	2187	50
2	Silvestri Ag. Gastone	2000	25	2	Sponati Ruggiero	9500	00	2	Sponati Ruggiero	2187	50
3	Calzolari Prof. Bernardino L.	2000	25	3	Municipio di Mirandola	9125	00	3	Municipio di Mirandola	2187	50
4	Calzolari Guido	2000	25	4	Municipio di Mirandola	9125	00	4	Municipio di Mirandola	2187	50
5	Bozzella Avv. Costantino	2000	25	5	Municipio di Mirandola	9125	00	5	Municipio di Mirandola	2187	50
6	Piccoli Enrico	2000	25	6	Municipio di Mirandola	9125	00	6	Municipio di Mirandola	2187	50
7	Bassi Paolo	2000	25	7	Municipio di Mirandola	9125	00	7	Municipio di Mirandola	2187	50
8	Mariani Paolo e Tullio	2000	25	8	Municipio di Mirandola	9125	00	8	Municipio di Mirandola	2187	50
9	Mariani Paolo e Tullio	2000	25	9	Municipio di Mirandola	9125	00	9	Municipio di Mirandola	2187	50
10	Mariani Paolo e Tullio	2000	25	10	Municipio di Mirandola	9125	00	10	Municipio di Mirandola	2187	50
11	Mariani Paolo e Tullio	2000	25	11	Municipio di Mirandola	9125	00	11	Municipio di Mirandola	2187	50
12	Mariani Paolo e Tullio	2000	25	12	Municipio di Mirandola	9125	00	12	Municipio di Mirandola	2187	50
13	Mariani Paolo e Tullio	2000	25	13	Municipio di Mirandola	9125	00	13	Municipio di Mirandola	2187	50
14	Mariani Paolo e Tullio	2000	25	14	Municipio di Mirandola	9125	00	14	Municipio di Mirandola	2187	50
15	Mariani Paolo e Tullio	2000	25	15	Municipio di Mirandola	9125	00	15	Municipio di Mirandola	2187	50
16	Mariani Paolo e Tullio	2000	25	16	Municipio di Mirandola	9125	00	16	Municipio di Mirandola	2187	50
17	Mariani Paolo e Tullio	2000	25	17	Municipio di Mirandola	9125	00	17	Municipio di Mirandola	2187	50
18	Mariani Paolo e Tullio	2000	25	18	Municipio di Mirandola	9125	00	18	Municipio di Mirandola	2187	50
19	Mariani Paolo e Tullio	2000	25	19	Municipio di Mirandola	9125	00	19	Municipio di Mirandola	2187	50
20	Mariani Paolo e Tullio	2000	25	20	Municipio di Mirandola	9125	00	20	Municipio di Mirandola	2187	50
21	Mariani Paolo e Tullio	2000	25	21	Municipio di Mirandola	9125	00	21	Municipio di Mirandola	2187	50
22	Mariani Paolo e Tullio	2000	25	22	Municipio di Mirandola	9125	00	22	Municipio di Mirandola	2187	50
23	Mariani Paolo e Tullio	2000	25	23	Municipio di Mirandola	9125	00	23	Municipio di Mirandola	2187	50
24	Mariani Paolo e Tullio	2000	25	24	Municipio di Mirandola	9125	00	24	Municipio di Mirandola	2187	50
25	Mariani Paolo e Tullio	2000	25	25	Municipio di Mirandola	9125	00	25	Municipio di Mirandola	2187	50
26	Mariani Paolo e Tullio	2000	25	26	Municipio di Mirandola	9125	00	26	Municipio di Mirandola	2187	50
27	Mariani Paolo e Tullio	2000	25	27	Municipio di Mirandola	9125	00	27	Municipio di Mirandola	2187	50
28	Mariani Paolo e Tullio	2000	25	28	Municipio di Mirandola	9125	00	28	Municipio di Mirandola	2187	50
29	Mariani Paolo e Tullio	2000	25	29	Municipio di Mirandola	9125	00	29	Municipio di Mirandola	2187	50
30	Mariani Paolo e Tullio	2000	25	30	Municipio di Mirandola	9125	00	30	Municipio di Mirandola	2187	50
31	Mariani Paolo e Tullio	2000	25	31	Municipio di Mirandola	9125	00	31	Municipio di Mirandola	2187	50
32	Mariani Paolo e Tullio	2000	25	32	Municipio di Mirandola	9125	00	32	Municipio di Mirandola	2187	50
33	Mariani Paolo e Tullio	2000	25	33	Municipio di Mirandola	9125	00	33	Municipio di Mirandola	2187	50
34	Mariani Paolo e Tullio	2000	25	34	Municipio di Mirandola	9125	00	34	Municipio di Mirandola	2187	50
35	Mariani Paolo e Tullio	2000	25	35	Municipio di Mirandola	9125	00	35	Municipio di Mirandola	2187	50
36	Mariani Paolo e Tullio	2000	25	36	Municipio di Mirandola	9125	00	36	Municipio di Mirandola	2187	50
37	Mariani Paolo e Tullio	2000	25	37	Municipio di Mirandola	9125	00	37	Municipio di Mirandola	2187	50
38	Mariani Paolo e Tullio	2000	25	38	Municipio di Mirandola	9125	00	38	Municipio di Mirandola	2187	50
39	Mariani Paolo e Tullio	2000	25	39	Municipio di Mirandola	9125	00	39	Municipio di Mirandola	2187	50
40	Mariani Paolo e Tullio	2000	25	40	Municipio di Mirandola	9125	00	40	Municipio di Mirandola	2187	50
41	Mariani Paolo e Tullio	2000	25	41	Municipio di Mirandola	9125	00	41	Municipio di Mirandola	2187	50
42	Mariani Paolo e Tullio	2000	25	42	Municipio di Mirandola	9125	00	42	Municipio di Mirandola	2187	50
43	Mariani Paolo e Tullio	2000	25	43	Municipio di Mirandola	9125	00	43	Municipio di Mirandola	2187	50
44	Mariani Paolo e Tullio	2000	25	44	Municipio di Mirandola	9125	00	44	Municipio di Mirandola	2187	50
45	Mariani Paolo e Tullio	2000	25	45	Municipio di Mirandola	9125	00	45	Municipio di Mirandola	2187	50
46	Mariani Paolo e Tullio	2000	25	46	Municipio di Mirandola	9125	00	46	Municipio di Mirandola	2187	50
47	Mariani Paolo e Tullio	2000	25	47	Municipio di Mirandola	9125	00	47	Municipio di Mirandola	2187	50
48	Mariani Paolo e Tullio	2000	25	48	Municipio di Mirandola	9125	00	48	Municipio di Mirandola	2187	50
49	Mariani Paolo e Tullio	2000	25	49	Municipio di Mirandola	9125	00	49	Municipio di Mirandola	2187	50
50	Mariani Paolo e Tullio	2000	25	50	Municipio di Mirandola	9125	00	50	Municipio di Mirandola	2187	50
51	Mariani Paolo e Tullio	2000	25	51	Municipio di Mirandola	9125	00	51	Municipio di Mirandola	2187	50
52	Mariani Paolo e Tullio	2000	25	52	Municipio di Mirandola	9125	00	52	Municipio di Mirandola	2187	50
53	Mariani Paolo e Tullio	2000	25	53	Municipio di Mirandola	9125	00	53	Municipio di Mirandola	2187	50
54	Mariani Paolo e Tullio	2000	25	54	Municipio di Mirandola	9125	00	54	Municipio di Mirandola	2187	50
55	Mariani Paolo e Tullio	2000	25	55	Municipio di Mirandola	9125	00	55	Municipio di Mirandola	2187	50
56	Mariani Paolo e Tullio	2000	25	56	Municipio di Mirandola	9125	00	56	Municipio di Mirandola	2187	50
57	Mariani Paolo e Tullio	2000	25	57	Municipio di Mirandola	9125	00	57	Municipio di Mirandola	2187	50
58	Mariani Paolo e Tullio	2000	25	58	Municipio di Mirandola	9125	00	58	Municipio di Mirandola	2187	50
59	Mariani Paolo e Tullio	2000	25	59	Municipio di Mirandola	9125	00	59	Municipio di Mirandola	2187	50
60	Mariani Paolo e Tullio	2000	25	60	Municipio di Mirandola	9125	00	60	Municipio di Mirandola	2187	50
61	Mariani Paolo e Tullio	2000	25	61	Municipio di Mirandola	9125	00	61	Municipio di Mirandola	2187	50
62	Mariani Paolo e Tullio	2000	25	62	Municipio di Mirandola	9125	00	62	Municipio di Mirandola	2187	50
63	Mariani Paolo e Tullio	2000	25	63	Municipio di Mirandola	9125	00	63	Municipio di Mirandola	2187	50
64	Mariani Paolo e Tullio	2000	25	64	Municipio di Mirandola	9125	00	64	Municipio di Mirandola	2187	50
65	Mariani Paolo e Tullio	2000	25	65	Municipio di Mirandola	9125	00	65	Municipio di Mirandola	2187	50
66	Mariani Paolo e Tullio	2000	25	66	Municipio di Mirandola	9125	00	66	Municipio di Mirandola	2187	50
67	Mariani Paolo e Tullio	2000	25	67	Municipio di Mirandola	9125	00	67	Municipio di Mirandola	2187	50
68	Mariani Paolo e Tullio	2000	25	68	Municipio di Mirandola	9125	00	68	Municipio di Mirandola	2187	50
69	Mariani Paolo e Tullio	2000	25	69	Municipio di Mirandola	9125	00	69	Municipio di Mirandola	2187	50
70	Mariani Paolo e Tullio	2000	25	70	Municipio di Mirandola	9125	00	70	Municipio di Mirandola	2187	50
71	Mariani Paolo e Tullio	2000	25	71	Municipio di Mirandola	9125	00	71	Municipio di Mirandola	2187	50
72	Mariani Paolo e Tullio	2000	25	72	Municipio di Mirandola	9125	00	72	Municipio di Mirandola	2187	50
73	Mariani Paolo e Tullio	2000	25	73	Municipio di Mirandola	9125	00	73	Municipio di Mirandola	2187	50
74	Mariani Paolo e Tullio	2000	25	74	Municipio di Mirandola	9125	00	74	Municipio di Mirandola	2187	50
75	Mariani Paolo e Tullio	2000	25	75	Municipio di Mirandola	9125	00	75	Municipio di Mirandola	2187	50
76	Mariani Paolo e Tullio	2000	25	76	Municipio di Mirandola	9125	00	76	Municipio di Mirandola	2187	50
77	Mariani Paolo e Tullio	2000	25	77	Municipio di Mirandola	9125	00	77	Municipio di Mirandola	2187	50
78	Mariani Paolo e Tullio	2000	25	78	Municipio di Mirandola	9125	00	78	Municipio di Mirandola	2187	50
79	Mariani Paolo e Tullio	2000	25	79	Municipio di Mirandola	9125	00	79	Municipio di Mirandola	2187	50
80	Mariani Paolo e Tullio	2000	25	80	Municipio di Mirandola	9125	00	80	Municipio di Mirandola	2187	50
81	Mariani Paolo e Tullio	2000	25	81	Municipio di Mirandola	9125	00	81	Municipio di Mirandola	2187	50
82	Mariani Paolo e Tullio	2000	25	82	Municipio di Mirandola	9125	00	82	Municipio di Mirandola	2187	50
83	Mariani Paolo e Tullio	2000	25	83	Municipio di Mirandola	9125	00	83	Municipio di Mirandola	2187	50
84	Mariani Paolo e Tullio	2000	25	84	Municipio di Mirandola	9125	00	84	Municipio di Mirandola	2187	50
85	Mariani Paolo e Tullio	2000	25	85	Municipio di Mirandola	9125	00	85	Municipio di Mirandola	2187	50
86	Mariani Paolo e Tullio	2000	25	86	Municipio di Mirandola	9125	00	86	Municipio di Mirandola	2187	50
87	Mariani Paolo e Tullio	2000	25	87	Municipio di Mirandola	9125	00	87	Municipio di Mirandola	2187	50
88	Mariani Paolo e Tullio	2000	25	88	Municipio di Mirandola	9125	00	88	Municipio di Mirandola	2187	50
89	Mariani Paolo e Tullio	2000	25	89	Municipio di Mirandola	9125	00	89	Municipio di Mirandola	2187	50
90	Mariani Paolo e Tullio	2000	25	90	Municipio di Mirandola	9125	00	90	Municipio di Mirandola	2187	50
91	Mariani Paolo e Tullio	2000	25	91	Municipio di Mirandola	9125	00	91	Municipio di Mirandola	2187	50
92	Mariani Paolo e Tullio	2000	25	92	Municipio di Mirandola	9125	00	92	Municipio di Mirandola	2187	50
93	Mariani Paolo e Tullio	2000	25	93	Municipio di Mirandola	9125	00	93	Municipio di Mirandola	2187	50
94	Mariani Paolo e Tullio	2000	25	94	Municipio di Mirandola	9125	00	94	Municipio di Mirandola	2187	50
95	Mariani Paolo e Tullio	2000	25	95	Municipio di Mirandola	9125	00	95	Municipio di Mirandola	2187	50
96	Mariani Paolo e Tullio	2000	25	96	Municipio di Mirandola	9125	00	96	Municipio di Mirandola	2187	50
97	Mariani Paolo e Tullio	2000	25	97	Municipio di Mirandola	9125	00	97	Municipio di Mirandola	2187	50
98	Mariani Paolo e Tullio	2000	25	98	Municipio di Mirandola	9125	00	98	Municipio di Mirandola	2187	50
99	Mariani Paolo e Tullio	2000	25	99	Municipio di Mirandola	9125	00	99	Municipio di Mirandola	2187	50
100	Mariani Paolo e Tullio	2000	25	100	Municipio di Mirandola	9125	00	100	Municipio di Mirandola	2187	50



MIRANDOLA.
Interno del nuovo
Teatro Sociale.



rebbe così prestato ad ogni tipo di spettacolo (persino all'accesso di cavalli) e furono progettati 65 palchi invece degli originari 38, con un preventivo di spesa di L.130.000.

Nel progetto anche un caffè
Nel marzo 1904, il Comitato sottopose il progetto all'assemblea dei sottoscrittori, che lo approvò, accettò il riparto della spesa e nominò la Commissione esecutrice. Si volle poi aggiungere l'ampliamento del Caffè con sotterraneo, un portico con soprastante terrazza, un'abitazione per il custode, decorazioni interne ed esterne, oltre all'impianto della luce elettrica, anziché a gas, come in precedenza previsto.
In sostanza, nel Comitato, così come nella cittadinanza, si era modificato il concetto del nuovo edificio: non si voleva più il modesto luogo di ritrovo e di passatempo, ma un teatro capace di ogni più bella e completa esecuzione artistica.

L'apertura del cantiere
Il 4 aprile 1904 si diede inizio allo scavo per la realizzazione delle fondazioni. Le condizioni del sottosuolo, su cui era sorto un tempo il Castello dei Pico, intersecato da condutture, corridoi e resti delle antiche fondamenta, richiese l'adozione di strutture più complesse di quelle previste, con la realizzazione di pozzi profondi collegati con archi, sui quali si collocarono i muri della struttura. La realizzazione dei muri si concluse nell'ottobre 1904 e, nei successivi due mesi, con il favore della bella stagione, fu terminato il tetto. I lavori furono sospesi per il gelo nel mese di gennaio 1905 e ripresi all'inizio di marzo con la costruzione dei

muri interni, della grande volta sulla platea e con la predisposizione dei progetti delle decorazioni interne ed esterne.

I costi aumentano, ma si tira dritto
Visto l'aumento dei costi affrontati e da affrontare, fu convocata una nuova assemblea dei palchettisti per il 2 aprile 1905, nella quale la Commissione espone, sinceramente, lo stato delle cose e chiese di essere autorizzata ad "eccedere" sul preventivo. Dopo ampia ed animata discussione, i 54 palchettisti presenti approvarono all'unanimità le innovazioni artistiche e di comodità e le maggiori spese da affrontare, fissando una cifra massima e onnicomprensiva di L.200.000, che si rivelò comunque insufficiente. Al termine dei lavori, infatti, il totale delle spese ammontò a L.252.000. La primavera e l'estate del 1905 trascorsero in un lavoro febbrile: carpentieri, stuccatori, cementisti, fabbri, pittori, decoratori, indoratori, marmisti, elettricisti, lavorarono contemporaneamente perché l'inaugurazione non andasse oltre il 16 settembre 1905, giorno per il quale era già stata ingaggiata un'eccellente compagnia per la rappresentazione prescelta.

Inaugurazione a rischio black out
La costruzione fu conclusa nei tempi previsti e suscitò l'apprezzamento unanime, sia da parte dei cittadini sia da parte degli esperti, compresi artisti drammatici e lirici, per la solidità e la sicurezza, per la modernità dei servizi di scena e per la sonorità del teatro. L'amplessissima volta leggermente ricurva, che ricopre la sala teatrale, fu realizzata nella forma più adatta a favorire l'acustica. Per l'inaugurazione del 16 settembre 1905

fu scelta l'opera La Gioconda di Amilcare Ponchielli. La sera della vigilia gli artisti, l'orchestra, il coro e il corpo di ballo erano pronti per la prova generale, ma accadde che le lampadine, dopo pochi minuti di luce tremolante, si spensero lasciando il teatro nel buio totale. Nell'ansia generale, ciascuno formulava la propria ipotesi sulla causa del non funzionamento dell'impianto elettrico. Fu allora fatta arrivare in emergenza da Bologna, la mattina seguente, una magnifica nuova cinghia di trasmissione del motore, di pelo di cammello, con la quale il problema fu risolto e l'inaugurazione, quella sera stessa, poté svolgersi. Il pubblico fu entusiasta e lo spettacolo fu replicato con il tutto esaurito anche nei giorni successivi, fino all'8 ottobre. In alcune occasioni si dovette intervenire affinché nel teatro non entrasse un numero di persone maggiore dei posti disponibili. Seguirono all'inaugurazione la liquidazione finale dei costi e la formalizzazione, nell'anno 1906, dell'atto che regolò la divisione della proprietà tra i palchettisti, i rapporti fra i medesimi, l'amministrazione dei beni comuni e l'uso della proprietà.

La creazione del "Condominio"
Fu identificata la partecipazione di ogni proprietario, in proporzione al diverso contributo finanziario pagato o promesso, in apposita tabella allegata all'atto notarile, nella quale furono elencati i palchettisti dell'epoca, il valore di ciascun palco e del correlativo voto in assemblea.
L'atto di divisione comportò l'acquisto da parte di ciascun palchettista della piena proprietà esclusiva del palco al medesimo assegnato (con conseguente diritto di accedere al palco stesso e permanervi nei momenti di apertura al pubblico del teatro, senza pagare alcuna somma ulteriore rispetto al biglietto) e della comproprietà indivisa, in ragione della sua quota di partecipazione, sulle altre parti dell'edificio. In altre parole, si costituì un condominio fra i palchettisti. Con l'atto costitutivo si stabilì inoltre che l'amministrazione delle parti comuni e la regolamentazione dei rapporti fra i palchettisti sarebbero stati di competenza di un Consiglio, composto da un Presidente e da quattro membri eletti dall'Assemblea, e che a quest'ultima sarebbero state riservate le decisioni straordinarie. Tuttora il Condominio Teatro Nuovo è regolamentato dall'atto costitutivo originario. Nella proprietà dei palchi sono subentrati, via via, nei 120 anni trascorsi, discendenti o acquirenti.

Un teatro nel cuore dei mirandolesi
Questa è la storia della nascita del nostro teatro. Per me è una bella storia, che merita di essere ricordata in onore di chi, alle origini, credette coraggiosamente nel progetto e vi impegnò risorse economiche e personali e di chi, nel secolo e più trascorso, ha amato e curato il Teatro Nuovo come luogo proprio, di cultura e identità. Mi auguro che anche oggi e nel futuro il nostro teatro, riportato all'originario splendore dopo il grave danneggiamento causato dal sisma, rimanga nel cuore dei mirandolesi e che tanti ne diventino assidui frequentatori, appassionati sostenitori e premurosi custodi, con fervido e rinnovato entusiasmo.

(Il racconto è liberamente tratto dal volumetto "Il Teatro Nuovo di Mirandola Notizie-Relazioni-Bilanci" scritto nell'anno 1909 dal Dott. Alfredo Molinari)

Dal castello del duca Ercole III al teatro per la città

Il Teatro Nuovo inaugurato nel 1905 viene a rinnovare l'antica tradizione musicale della cittadina, ma le prime testimonianze della presenza teatrale a Mirandola risalgono a molto prima.
Nel 1789 il conte Ottavio Greco Corbelli chiese ed ottenne dal duca Ercole III d'Este di allestire un teatro moderno all'interno del castello dei Pico, che all'epoca alloggiava le milizie estensi del Ducato di Modena. A tal fine, su progetto dell'architetto Giuseppe Maria Soli, vennero adattati due saloni del castello, realizzando una sala decorata a tre ordini di palchi e con cavea a ferro di cavallo. Vennero altresì approntati grandiosi apparati scenici, come richiesto dalla tradizione teatrale del tardo XVIII secolo.
Il teatro Greco Corbelli, inaugurato ufficialmente il 29 settembre 1791 si può considerare una delle ultime realizzazioni teatrali avvenute nel ducato estense nel corso del Settecento: a tre ordini di palchi, con cavea a ferro di cavallo con sala decorata e ricchi apparati scenici secondo la tipica tradizione teatrale tardo settecentesca. Entrò in decadenza nell'ultimo ventennio dell'Ottocento fino alla chiusura nel 1894. Tuttavia, le cronache locali registrano una straordinaria (una delle prime in Italia) proiezione cinematografica realizzata il 31 ottobre 1896 dall'inventore-fotografo mirandolese Italo Pacchioni, pioniere del cinema italiano. Nel 1903 il prefetto Tamburini ordinò la definitiva chiusura del Teatro Greco per ragioni di pubblica sicurezza.
In epoca successiva, all'interno dell'ex teatro Greco Corbelli venne allestito il Cinema Pico, chiuso alla fine degli anni 1980.
Le vicende musicali del vecchio teatro, sebbene giunte a noi in modo frammentario, segnalano che dall'ultimo quarto del sec. XIX "quel preludio di decadenza che accomuna in questo periodo tanti teatri storici della regione e che troverà la propria conclusione quando (...) nel 1905 verrà costruito su progetto di Lorenzo Colliva il Teatro Nuovo.
Colliva riprende il disegno della facciata che poco più di un decennio prima aveva ideato l'architetto Vincenzo Maestri per il teatro Storchi di Modena. Si tratta di due corpi aggettanti separati da un corpo centrale porticato a piano terra e terrazzato al primo piano che lasciano intuire dall'esterno gli spazi di servizio per il pubblico e le dimensioni dell'ambiente che ospita la cavea arretrata e coronata da timpano. Il soffitto della cavea è affrescato con cinque figure di donne che danzano al suono di campanelli. I palchi sono decorati con insegne dedicate ai più noti compositori intervallate da fiori e ritratti di volti femminili. Il teatro è dotato di un ampio retropalco con sette camerini e sale di prova per il coro e per l'orchestra. Esiste un sottopalco con strutture di metallo. In tempi recenti è stato usato anche come sala di proiezione. Analogamente ad altri teatri anche il foyer del Teatro Nuovo è stato concesso saltuariamente per mostre d'artisti contemporanei in occasione delle locali fiere. (Caterina Spada / Lidia Bortolotti)

La facciata del Teatro Nuovo vista da Piazza della Costituente. Il cantiere è ancora in corso dopo la chiusura del terremoto del 2012



La frazione di Tramuschio rilanciata dal successo del Circolo Ricreativo

di Viviana Bruschi

È la frazione più a nord di Mirandola e come accade per tutte le terre di confine, spesso li travalica. Da anni, ormai, la gente di Tramuschio è portata a spostarsi verso il Basso mantovano avendo Poggio Rusco e San Giovanni a poca distanza. “Di fatto siamo divisi tra tre Comuni: Mirandola, Poggio Rusco, San Giovanni del Dosso” dichiara il presidente della frazione Paolo De Marchi. “Decidere dove andare, se nel capoluogo o nei comuni del mantovano, spesso dipende dalla comodità, dalle situazioni e dall’abitudine. Per quando riguarda la frequentazione delle scuole, media e superiori, genitori e ragazzi sono più orientati verso Ostiglia. Per la salute, la preferenza va all’Ospedale di Mirandola, anche se per le urgenze c’è chi, spinto dalla necessità, si rivolge al Pronto Soccorso dell’Ospedale di Pieve di Coriano.

Per gli acquisti, il nostro mercatino del martedì, con il banco del pesce e della verdura, fortemente voluto dalla precedente presidente, Linda Golinelli, oggi vice, è un vero punto di ritrovo non solo per noi ma anche per la gente di passaggio.

Molto frequentati anche i mercati di Poggio Rusco e di San Giovanni del Dosso, e il mercato del sabato di Mirandola; per negozi e supermercati si è più portati a recarsi nei dintorni, Poggio, San Giovanni, Villa



Poma”.

Terra di confine

Questione, appunto, di comodità e di minori distanze, e forse anche della Statale nord, che presenta tratti con il manto stradale sconnesso. La più piccola frazione di Mirandola, con 335 residenti, è un crocevia di passaggio anche per i tanti residenti della

Nuova tappa del viaggio de L'Indicatore nel territorio mirandolese: in questo numero il racconto degli abitanti di Tramuschio



serate di musica e danze, feste all’aperto, serate e pomeriggi a tema.

Il “Sagra d’la Fuiada”

“È stata allestita dopo il terremoto, ed è uno spazio davvero molto frequentato. Qui raccontano alcuni avventori del bar c’è gente tutto l’anno, sia dal Basso mantovano, sia da Mirandola e dai comuni della Bassa”. Prova ne è stata la recente ‘Sagra d’la Fuiada’ di luglio, che anche quest’anno ha registrato una presenza record di visitatori nelle quattro serate musicali e di prelibatezze gastronomiche. “È stato un vero successo di pubblico e il nostro grazie va a tutti, in special modo” annota il presidente De Marchi ai nostri cuochi e ai nostri bravissimi giovani volontari che hanno lavorato sodo per la riuscita della Sagra e per tenere unita la nostra comunità.

Per quanto riguarda la nostra frazione continua non abbiamo problematiche particolari se non il pedonale ancora da completare, qualche strada da asfaltare e sistemare”.

Bassa modenese”. Se i residenti in terra di confine possono decidere se valicarli e spostarsi in... Lombardia, tanti dagli altri comuni vanno a Tramuschio. Il ‘miracolo’, se così si può chiamare, si è verificato qualche anno dopo il sisma di maggio 2012 con la costruzione del Circolo Ricreativo, con annesso bar. L’area immersa nel verde, con la pista danzante, è un luogo di richiamo per



We help health

Sei una persona orientata ai risultati, seria, rispettosa delle regole, responsabile e autonoma e cerchi un ambiente lavorativo aperto e attento a nuovi punti di vista, che ti offra una prospettiva di lavoro stabile, in cui si lavora in squadra, aiutandosi?

Sei alla ricerca, e hai voglia di ricoprire, con impegno e passione, uno di questi ruoli che **STIAMO CERCANDO?**

OPERATORI DI CAMERA BIANCA (disponibilità a turni e ciclo continuo)

MAGAZZINIERI (disponibilità a turni e lavoro di sabato)

CAPI TURNO (disponibilità a turni e ciclo continuo)

ADDETTI AL CONTROLLO QUALITÀ (disponibilità a turni e lavoro di sabato)

TECNICI DI PRODUZIONE (disponibilità a turni e lavoro di sabato)

Se sì, inviaci il tuo CV a: cv@hmcgroup.it con una breve lettera di motivazione

TI ASPETTIAMO!

“Annuncio rivolto a candidati ambosessi (D. Lgs 198/2006)”



La chiesa riaperta

Un anno fa, il 21 luglio 2024, Tramuschio ha inaugurato la propria chiesa danneggiata dal sisma. “È stato per tutti noi un momento intenso, commovente” commenta il parroco Don Flavio Segalina, che dirige anche la parrocchia di Quarantoli e di Santa Giustina Vigona. Finora ho celebrato battesimi e funerali, ma neppure un matrimonio, e spero che col tempo questa bellissima chiesa frazionale possa ospitare festose celebrazioni nuziali. Altro dato sottolinea Don Flavio è la scarsa presenza di fedeli alla messa, ma questa è purtroppo il trend che si registra su scala nazionale per non dire



mondiale e, comunque, poiché la preghiera smuove le montagne speriamo, pregando appunto per un risveglio, che la gente possa riscoprire la bellezza della vita cristiana e rifrequentare la santa messa. A Santa Giustina, dove le aree rurali contano all’incirca 500 abitanti, si è invece mantenuta inalterata nel tempo la partecipazione alle funzioni religiose. La media è di circa una trentina di fedeli dichiara il parroco provenienti dalle vie Bosco, Nocedella, Giustina e dalla Statale nord. I residenti del quartiere di via Per Concordia, meglio conosciuto come ‘La Marchesa’, si spostano per lo più nel centro cittadino”.

Sagra del Cocomero, San Martino Spino tra divertimento e buon cibo

Dopo cinque serate di festa, musica, divertimento e buon cibo, il gran finale dei fuochi d’artificio ha concluso nel migliore dei modi la Sagra del Cocomero di San Martino Spino con un’edizione che ha superato ogni aspettativa. Particolarmente apprezzata la serata @rewind.90 che ha fatto scatenare la pista in un’esplosione di energia e nostalgia. L’attesissimo spettacolo di fuochi d’artificio ha suggellato l’edizione 2025: un saluto luminoso a un evento che ha unito la comu-

nità di San Martino Spino gelosa custode della tradizione della Sagra del Cocomero. La sagra ha tagliato il traguardo delle 56 edizioni e ha visto anche la mobilitazione dei residenti della frazione mirandolese in difesa di Portovecchio. Durante le serate si è svolta anche una delle più radicate e apprezzate gare di pittura. Successo anche per il raduno delle Vespe e delle Fiat 500 che ha richiamato a San Martino Spino numerosi appassionati e collezionisti.



Pieno successo per Cividale al Pettine

Dal 30 Luglio al 3 Agosto, si è svolta con pieno successo di pubblico la 10^a edizione di "Cividale al pettine" che ha trasformato la tenuta presso "La Tomina" - nel bel mezzo delle Valli proprio dove nacque il Maccherone al Pettine delle Valli Mirandolesi in un vero crocevia di sapori, grazie alla splendida manualità e ai segreti delle sfogli-ne locali. Una location adeguata per festeggiare un grande traguardo di partecipazione

e tradizione. Accompagnati da musica dal vivo, mercatini e animazione per le famiglie, gli eventi hanno rafforzato il legame tra gastronomia e comunità, coinvolgendo adulti e bambini in un clima conviviale. Un sincero ringraziamento va a tutti i volontari, ai cuochi e ai partecipanti: avete reso questa edizione un successo per Cividale e per tutto il territorio.



A Quarantoli una sagra della Madonna della Neve affollatissima

Conclusa nel migliore dei modi l’edizione 2025 della sagra di Quarantoli dedicata alla Madonna della Neve. Cinque giorni di festa, intrattenimento, riflessioni e buna tavola che hanno rinvigorito il classico appuntamento di inizio agosto e che, come ogni anno,

chiude anche il ciclo delle manifestazioni di “Estate in frazione” promosse dal Comune di Mirandola. Imponente e apprezzata la mobilitazione dei volontari che hanno assicurato una perfetta organizzazione, come da programma





Strada Statale Sud, 40 - Mirandola
Tel. 0535 20253

**KMO IN PRONTA
CONSEGNA**

Audi A3

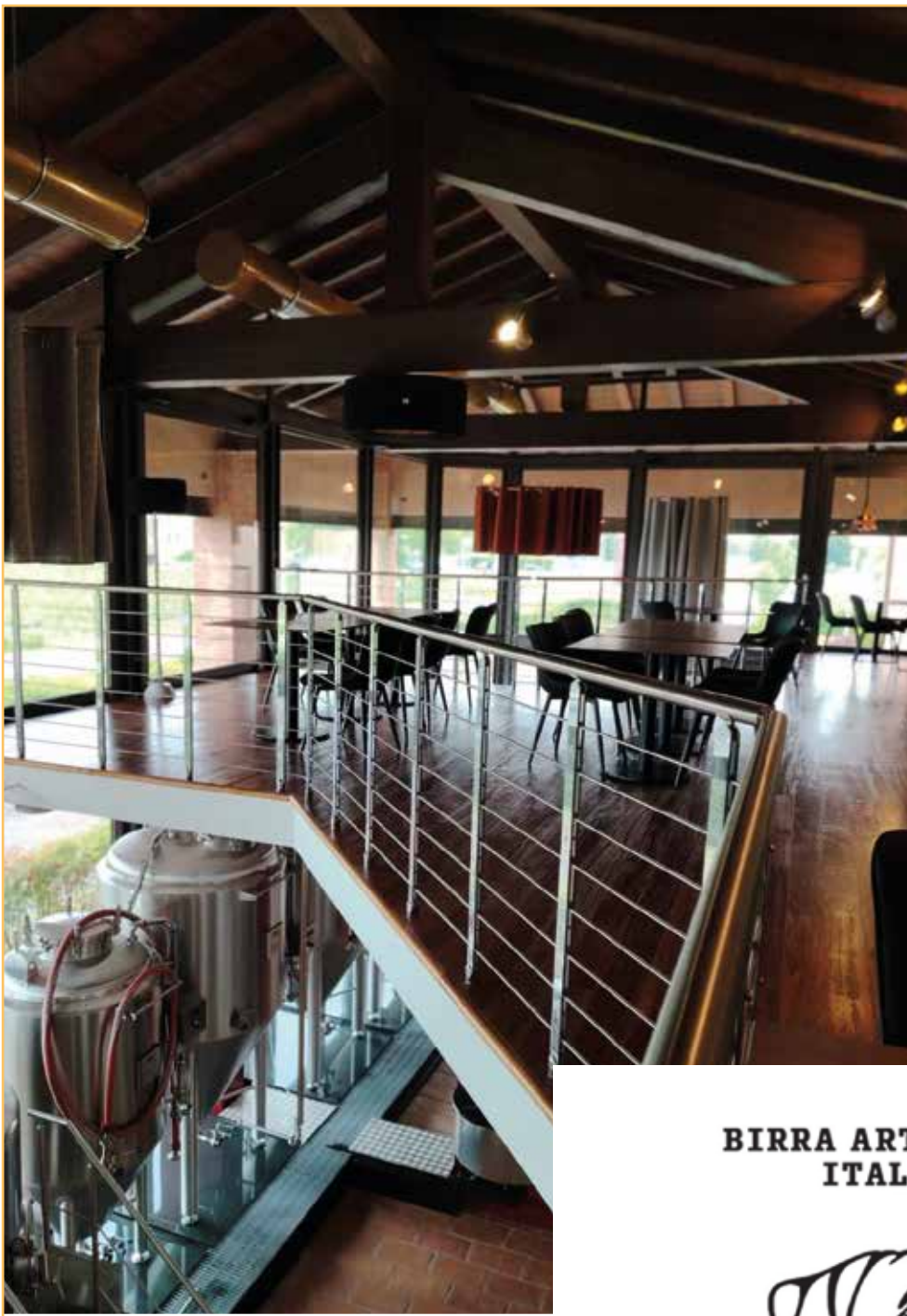


Skoda Fabia



Volkswagen T-Roc





**BIRRA ARTIGIANALE
ITALIANA**



**BIRRIFICIO
— DEL CORSO —**

Menù

**Insalatina tiepida di verdure di stagione
e capesante**

**Sformatino di Parmigiano Reggiano 36 mesi
con cipolla brasata alla griglia e fonduta
di Parmigiano Reggiano**

**Risotto fave, sesamo, pecorino e crema dolce
di pomodorini**

**Chitarrucci con aria di limone, pomodorini semi-dry,
capperi Lacrimella,
olive Leccino e tartare di tonno obeso**

**Tataki di manzo, finta maionese, germogli e pane
tostato**

**Roast-beef di cervo con verdure candite e crauti alla
birra**

La nostra torta nera con mascarpone montato

Zuppa inglese di Sassuolo e Finale Emilia

Luca Baraldi: ‘L’umanesimo di Pico ci guiderà nello sviluppo e nell'uso corretto dell’Intelligenza Artificiale’

Utilizzo e sviluppo dell’intelligenza artificiale non devono essere subiti ma gestiti e guidati da un approccio culturale ancora prima che tecnologico. Se così non sarà, i rischi per l’individuo e per la società di cui fa parte, potrebbero essere gravi ed irreparabili. Su scala locale, nazionale ed internazionale. La dipendenza dalla tecnologia della nostra vita e della società, coinvolge e incide direttamente, con l’intelligenza artificiale, anche sul piano delle scelte. Che grandi gruppi privati fanno e faranno sempre più per noi. Da quelle individuali a quelle strategiche di intere nazioni. Considerazioni che emergono al termine dell’incontro con Luca Baraldi, mirandolese esperto di IA e consulente internazionale,

Come algoritmi e IA stanno più o meno consapevolmente influenzando la nostra vita?

Viviamo in uno scenario dove gli algoritmi determinano sempre più cosa vediamo, pensiamo e desideriamo. Non è più soft power, è potere esercitato dentro lo smartphone. Nell’intrattenimento così come nell’informazione. Gli algoritmi non cercano la verità, ma il movimento. Più l’informazione è polarizzante, più genera reazioni. E questo plasma la nostra capacità di decidere, le informazioni che ci arrivano, le scelte che facciamo. Dalle piattaforme social a quelle di servizio e intrattenimento: Netflix, Spotify, Google Maps: tutto ci viene consigliato, raccomandato, predetto. Non scegliamo più, deleghiamo. E più deleghiamo, più dimentichiamo come si sceglie.

Nel mondo economico e produttivo sta succedendo la stessa cosa?

In parte sì. In troppi casi l’AI viene vista come un gestionale nuovo, una tecnologia da comprare per accelerare i tempi o fare marketing. Ma l’intelligenza artificiale non è un software neutro. Entra nei processi, cambia le responsabilità, modifica i ruoli. Senza una strategia culturale rischia di essere solo una scorciatoia rischiosa. L’AI non è solo una questione tecnica, è una sfida culturale enorme.

Anche le rappresentanze di categoria in buona parte subiscono la narrativa imposta da fuori. L’AI viene presentata come inevitabile. Ma non è così. Prima di rincorrerla e chiederle come usarla, dobbiamo chiederle perché usarla. E chiederle chi ci ha convinto o sta convincendo che dobbiamo usarla e per un determinato obiettivo.

In sostanza, questa rivoluzione tecnologica ha bisogno di una rivoluzione/riflessione anche e soprattutto culturale:



LUCA BARALDI

Ruolo e attività principali:

Advisor presso numerose startup e PMI nel settore dell’innovazione responsabile.

Ambasciatore dell’Ethical AI Alliance, con sede a Madrid, impegnata in attività di advocacy contro l’abuso dell’intelligenza artificiale

Membro del comitato di indirizzo del Focus Group on AI dell’Istituto Europeo di Tecnologia.

Collaboratore di EAiD, B-Corp con sede a Madrid, che promuove strategie di adozione etica dell’IA in contesti ad alta vulnerabilità sociale, in particolare in Africa e America Latina.

come si collega questo al pensiero di Pico e come la sua ‘lezione’ può aiutarci?

“Pico difendeva il libero arbitrio come fondamento della dignità umana e metteva al centro l’uomo e la sua possibilità di scelta. Diceva che l’uomo può diventare più vile delle bestie o più nobile degli angeli, a seconda delle sue scelte. Il punto è che oggi la tecnologia sta smontando silenziosamente la nostra facoltà di scelta.

Ma c’è di più nel pensiero di Pico che può aiutarci ad orientare lo sviluppo e l’utilizzo di tali tecnologie. Pico ha avuto la capacità di unire culture diverse – islamica, ebraica, greca – per farle dialogare in tensione e in conflitto, alla ricerca di un pensiero più profondo. Oggi ci manca proprio questo: pluralità di visione. L’AI che stiamo adottando arriva con un immaginario già costruito da altri, soprattutto dagli Stati Uniti. Noi lo as-

sorbiamo passivamente, senza un pensiero autonomo su come e perché usarla”

Considerando che l’Italia è sempre stata centro di cultura, modelli culturali e di sviluppo anche in campo economico, si potrebbe pensare, o a senso pensare, ad un modello di IA locale o comunque una via nazionale ed europea all’Intelligenza Artificiale?

Rivendico sempre con orgoglio le mie radici mirandolesi. Proprio da qui, dal territorio di Pico e dalle PMI, potrebbe partire una riflessione nuova sull’uso dell’intelligenza artificiale. Il nostro modello industriale fatto di distretti e tessuto produttivo capillare, potrebbe generare un’AI diversa, pensata per i bisogni locali, per la dignità del lavoro, per la continuità generazionale. Ma oggi le PMI sono poco rappresentate politicamente e culturalmente non attrezzate a fare scelte autonome.

Nei suoi interventi parla spesso di dipendenza tecnologica legata all’introduzione delle nuove tecnologie e gli effetti nel mondo del lavoro e della produzione. In che senso?

Partiamo da un dato: il 99% delle persone che lavorano nel digitale in Europa lo fa in PMI, ma il 50% del valore di mercato digitale è in mano a big tech extraeuropee. Questo crea un cortocircuito pericoloso: perdiamo il controllo strategico dei dati, dell’informazione, della società stessa. È come comprare una flotta militare aerea, come è successo, e poi dipendere da tecnologia Amazon per accenderla.

Ci sembra di capire che a livello nazionale o quantomeno europeo si dovrebbe investire in questo ambito per evitare il rischio di una dipendenza tecnologica? Ci sono iniziative in tale direzione?

Sì, l’iniziativa Eurostack è un esempio. È positivo che la Commissione Europea investa in tecnologie sovrane come cloud, AI e quantum computing. Ma la sovranità digitale non può essere solo infrastrutturale. Torniamo al punto, che ci collega a Pico. Serve una sovranità cognitiva, culturale, etica.

Le scuole e le università stanno formando le nuove generazioni in modo adeguato?

No, sono in gravissimo ritardo. I giovani usano GPT per informarsi, ma non hanno strumenti per valutare la veridicità delle risposte.

Le università non formano al pensiero critico applicato alla tecnologia. È un pericolo enorme, perché stiamo cambiando il nostro modo di pensare senza accorgercene.

La parola simulata

L’intelligenza artificiale sta diventando sempre più un compagno inseparabile della nostra quotidianità. Se in passato i motori di ricerca occupavano i primi posti per frequenza d’uso, oggi la loro funzione, pur rimanendo importante, sta per essere condivisa con l’intelligenza artificiale. Anzi, sono gli stessi motori di ricerca a funzionare ormai grazie a questa nuova tecnologia. Ciò che sorprende l’utente finale è l’eleganza con cui l’IA risponde, anche nei casi in cui il riscontro è negativo: utilizza sempre parole che non urtano la sensibilità dell’interlocutore, risultando empatica nel tono. Molti si chiedono se sia la mano del programmatore a voler orientare le risposte verso il rispetto, l’equilibrio, la misura. Esiste forse un disegno? Con l’intelligenza artificiale diventa sempre più difficile distinguere tra parola autentica e parola simulata. Se leggiamo un testo su uno schermo, possiamo intuirne l’origine artificiale, ma se ci viene presentato su carta o fuori contesto, riconoscerlo è più complesso. L’IA è in grado di imitare il dialogo umano, riproducendo strutture tipiche come le “coppie adiacenti”, ovvero risposte attese a determinate azioni, come in un normale dialogo tra persone, seguendo logiche statistiche, senza comprendere ciò che dice. Questo rende i suoi testi credibili e persuasivi, ma anche potenzialmente ingannevoli. Anche un rifiuto viene formulato con garbo: “Mi dispiace, ma non posso fornire questa informazione.” Il lettore, trovandosi di fronte a una forma espressiva così equilibrata, proietta nella risposta un’intelligenza, una persona, una competenza. In altre parole: scambia la forma per sostanza e, nel tempo, finisce per generare un’opinione. L’errore nella data è immediatamente riscontrabile. Il modo in cui riceviamo le risposte, nel tempo, può influenzare l’agire individuale e, di riflesso, quello sociale. In questo processo, l’IA imita anche la preferenza per l’organizzazione che caratterizza le conversazioni umane, cioè la tendenza a fornire risposte complete, coerenti e socialmente appropriate. Nel linguaggio umano, infatti, la conversazione è piena di “repair”, cioè di aggiustamenti continui: correggere un errore, riformulare una frase, rispondere a un malinteso. L’IA, invece, non può “riparare” una risposta: può chiedere scusa, ma solo su nuovi input forniti dall’utente. “Hai ragione, ti chiedo scusa”, e tutto torna come prima.

Guido Zaccarelli

SWM GOLF

Tua a **€26.290**
prezzo vero

Fino al 30/09/2025



GARANZIA
EXTRAORDINARIA
SWM
5 ANNI

D&G
motors

Viale A. Gramsci, 129 - Mirandola
Tel. 0535 22959

Tari 2025: il Comune di Mirandola abbatte gli aumenti grazie al recupero dall'evasione fiscale

L'Amministrazione commenta la delibera sulle tariffe rifiuti deliberate dalla Giunta e dal Consiglio comunale "Una manovra che punta sull'equità fiscale e che conferma la volontà di restituire ai cittadini i frutti del lavoro di accertamento, recupero e controllo".

Anche per il 2025, il Comune di Mirandola conferma il proprio impegno concreto per la tutela di famiglie e imprese, riducendo sensibilmente l'incremento delle tariffe TARI rispetto a quanto previsto dal Piano Economico-Finanziario (PEF) pluriennale.

A fronte di un aumento programmato del 7,5% per le utenze domestiche e del 7,4% per quelle non domestiche, la manovra – approvata con voto unanime del Consiglio comunale – ha consentito di abbattere l'incremento rispettivamente al 4,70% e al 4,64%, grazie allo stanziamento di 149.500€.

Le risorse utilizzate provengono dal recupero dell'evasione TARI tributo, un'attività portata avanti con sistematica costanza negli ultimi anni, che ha consentito di introitare somme rilevanti, traducendole in un beneficio restituito alla collettività. Una politica che, anno dopo anno, punta ad attuare gli aumenti strutturali previsti dai PEF approvati a livello nazionale e locale, fortemente condizionati dalle condizioni inflative generali. Le tariffe approvate restano quindi tra le più contenute del territorio, grazie a una strategia fiscale attenta, equa e responsabile.

Va inoltre ricordato che, a partire dal 2025:

- entrano in vigore le nuove componenti perequative previste da ARERA, per la co-



pertura dei costi legati ai rifiuti marini e agli eventi calamitosi. Queste componenti sono aggiuntive rispetto alla TARI e visibili separatamente in bolletta;

- viene attivato il Bonus Sociale Rifiuti, una misura nazionale destinata ai nuclei familiari con ISEE fino a 9.530€ (elevato a 20.000€ per le famiglie numerose), che garantisce una riduzione del 25% sulla TARI o, come nel caso di Mirandola, della tariffa corrispettiva, con applicazione automatica agli aventi diritto.

"La riscossione dell'evasione della TARI, per legge, può essere utilizzata solo per calmierare le tariffe – spiega l'Assessore Luca Carafoli – Proprio per questo motivo abbiamo chiesto ai nostri uffici di dedicare tempo e attenzione a questa attività perché rappresenta un'azione che ha un effetto immediato e concreto su tutti i cittadini e imprese e sono contento che questo lavoro abbia portato frutti."

Mirandola conferma la copertura integrale degli aumenti delle rette per anziani e disabili fino al 31 dicembre 2025

Con delibera approvata all'unanimità dalla Giunta comunale, l'Amministrazione di Mirandola ha deciso di proseguire nella copertura integrale degli aumenti delle rette per i servizi residenziali sociosanitari rivolti a anziani e persone con disabilità, a seguito dell'adeguamento tariffario disposto dalla Regione Emilia-Romagna con DGR n. 2242 del 18 dicembre 2023. L'aumento, pari a 4,10€ pro capite/pro die, è stato stabilito a livello regionale per far fronte ai maggiori costi legati al personale, all'adeguamento dei contratti e alle spese generali delle strutture accreditate.

L'impatto economico, che sarebbe dovuto ricadere totalmente sulle famiglie e sugli utenti, sarà invece totalmente assorbito dal Comune per il periodo compreso tra il 1 Luglio e 31 Dicembre 2025. Questa scelta rientra nella strategia di sostegno alle fasce più fragili della popolazione, in coerenza con la linea programmatica "Città a misura di famiglia" e con gli obiettivi di inclusione e tutela sociale del Documento Unico di Programmazione 2025-2027 approvato dal Consiglio comunale. "In un momento storico in cui le difficoltà economiche rischiano di colpire in modo sproporzionato proprio le persone più fragili – anziani non autosufficienti e cittadini con disabilità – abbiamo scelto di mettere al centro la solidarietà e la responsabilità sociale.

È un impegno concreto che prende forma nei numeri di bilancio, ma nasce da un principio chiaro: nessuno deve essere lasciato



solo", hanno dichiarato il Sindaco Letizia Budri e l'Assessore alle pari opportunità Lisa Secchia.

Il Comune ha stanziato risorse dedicate, per un totale di 15.152,40€, ripartite tra: 4.590,80€ per l'integrazione delle rette degli anziani in struttura (Cap. 50050/24), 10.561,60€ per l'integrazione delle rette delle persone con disabilità (Cap. 50030/55). Il provvedimento prosegue il percorso già avviato nel 2024 e nei primi mesi del 2025, e rappresenta un chiaro indirizzo politico e amministrativo: garantire accesso equo, sostenibile e continuativo ai servizi sociosanitari, nel rispetto dei principi costituzionali di equità e sussidiarietà.

L'Amministrazione si riserva di ridefinire il quadro contributivo per il periodo successivo al 1° Gennaio 2026, anche alla luce delle evoluzioni normative regionali e delle valutazioni ISEE in corso di aggiornamento.

ARREDAMENTI RTENOVA
dei fr.lli Zucchi
www.arredamentiartenova.it

PROGETTAZIONE E ARREDAMENTI PER LE CASE PIÙ ESIGENTI

La miglior qualità al giusto prezzo!

**PROGETTAZIONE E FALEGNAMERIA INTERNA
ATTREZZATA PER PERSONALIZZAZIONE
DEL MOBILE SU MISURA**

**via Marconi 56, Cavezzo - tel. 335 7805853
info@arredamentiartenova.it - www.arredamentiartenova.com**

VETRO ROTTO?

LA SOLUZIONE È

IN PRIMO PIANO

OSCURAMENTO VETRI AUTO CON PELLICOLE SOLARI OMOLOGATE

SOSTITUZIONE E RIPARAZIONE CRISTALLI AUTOVEICOLI E BUS

DISINFEZIONE - SANIFICAZIONE ABITACOLO CON "OZONO"

SERVIZIO di RI-CALIBRATURA e DIAGNOSI DEI DISPOSITIVI A.D.A.S. (sistemi assistenza alla guida)

Mirandola Glass Center Srl - Via 11 Settembre 2001, 1/3 (Angolo Via Bruino)
MIRANDOLA - Tel. 0535 26657 - www.mirandolaglass.it

“I contratti stipulati tra l’Azienda USL di Modena e le cooperative che forniscono i medici gettonisti scadono il prossimo 31 ottobre. Oltre questa data l’Ausl non utilizzerà più questa modalità di lavoro, quindi non è previsto alcun rinnovo o proroga dei contratti.

I medici gettonisti vengono attualmente impiegati (e continueranno ad esserlo fino alla fine di ottobre) nei Pronto soccorso degli ospedali di Carpi e Mirandola durante la notte e assieme ai professionisti sanitari strutturati. I loro turni variano in base alla necessità per garantire la completa copertura del servizio. Indicativamente al Pronto soccorso di Mirandola la presenza di tale professionista si limita a circa quindici notti su trenta. Dall’inizio dell’anno ad oggi il ricorso a questi professionisti si è costantemente e progressivamente ridotto nel percorso sopra citato, che dovrà portare a nuove modalità organizzative dall’inizio di novembre”.

Quanto dichiarato dall’Ausl di Modena, a specifica domanda sull’utilizzo dei medici provenienti da cooperative private per gestire le attività di Pronto Soccorso (dopo lo stop ai nuovi incarichi sancito a livello nazionale in vigore dal 31 luglio), sancisce una scadenza importante per la sempre più necessaria riorganizzazione del sistema emergenza urgenza ed il ruolo degli ospedali e dei Pronto Soccorso del territorio provinciale, tra cui quello di Mirandola, al fine di fare fronte ad una crisi nella presenza e nel reperimento di personale specializzato in emergenza urgenza, medico in particolare.

Ma in che cosa consistono le modalità nuova modalità organizzative di cui parla l’Ausl? La risposta non sta solo nella riorganizzazione del Pronto Soccorso ma anche e soprattutto nelle rete assistenziale di base, che attraverso i medici di base.

Il dibattito generato dalla cancellazione, dall’1 luglio scorso, della figura del Medico

1 novembre: stop alle cooperative di medici, urge riorganizzare



di Emergenza Territoriale nell’alta montagna modenese (medici a supporto dei mezzi e del 118), con sede a Fanano, ha riaccessato l’attenzione sulle strategie da utilizzare per continuare a garantire un servizio di emergenza - urgenza territoriale e di primo intervento, e con quale personale.

La tendenza emersa chiaramente dalla stessa Ausl, valida sia per la montagna così come per la pianura, è quello di utilizzare la diffusa disponibilità di mezzi attrezzati sul territorio, con equipe infermieristica senza medico e mezzi attrezzati (cosiddetti BLSD), con dispositivi salvavita gestiti da infermieri e da volontari soccorritori. In particolare, per il Distretto di Mirandola, il piano dell’Ausl proposto ai territori prevederebbe la riconversione di un mezzo di

soccorso avanzato con infermiere (MSA-I) in un mezzo di base BLSD, accompagnata da una diversa modalità di gestione del servizio H24, che potrà essere affidata a organizzazioni di volontariato, all’Ausl stessa o a una formula mista. Inoltre, è previsto il potenziamento dell’automedica, che passerà dall’attuale operatività H12 a un servizio H24, con un posizionamento non più a Mirandola ma baricentrico con Carpi per garantire una copertura definita più equa ed efficace del territorio.

Un algoritmo per garantire una maggiore copertura delle emergenze sul territorio con lo stesso mezzo

Per ottimizzare le poche risorse a disposizione con i mezzi a disposizione, l’Ausl ha



utilizzato un algoritmo che stima il numero di interventi di emergenza raggiungibili sotto il tempo dei 20 minuti da un mezzo di soccorso in una nuova posizione. Per il distretto di Mirandola l’algoritmo avrebbe evidenziando che posizionando l’auto-medica in un luogo più baricentrico rispetto a Carpi e Mirandola, quello stesso mezzo anziché gestire 1099 interventi (dato del 2024), ne avrebbe gestiti 1980, con un incremento dell’80,2%. In termini di popolazione coperta (raggiungibile nel giro di 20 minuti dall’automedica), l’incremento sarebbe più del doppio, ovvero al 120%, passando da un’area territoriale da 61.843 abitanti ad un’area da 136.575 abitanti

Nuovo personale

In questo scenario da segnalare anche l’arrivo, confermato dall’Ausl, nella rete di emergenza urgenza a servizio del distretto di Mirandola, di uno dei Medici di Emergenza Territoriale a supporto della rete 118 fino al primo luglio in servizio a Fanano.

Il professionista ha iniziato la propria attività dal 1 agosto per un totale di 12 ore settimanali.

Il professionista sarà impiegato a supporto delle attività del 118, contribuendo alla gestione degli interventi e al rafforzamento della presenza sanitaria sul territorio.

Gianni Galeotti

THE NEW
OPEL

FRONTERA



GUALDI
motors
GUALDIMOTORS.COM

Tel. 0535 20200
Strada Statale Sud 60
MIRANDOLA



SCANSIONAMI

Cantieri nelle scuole, ecco la mappa in vista del nuovo anno scolastico

Proseguono e sono in via di ultimazione i lavori sulle realtà scolastiche di Mirandola. Partendo dal nuovo nido asilo nido comunale. Come fa sapere il Comune di Mirandola, assessorato ai Lavori pubblici, «si sta procedendo con il completamento della pavimentazione esterna, compresa quella che sarà utilizzata dai bambini, prevista in materiale antitrauma, e dei parcheggi a servizio della struttura. L'intervento si completerà con la sistemazione del verde a servizio del nuovo nido».

All'infanzia Sergio Neri in via Toti, «i lavori di ristrutturazione della scuola e il relativo ampliamento sono in corso e stanno interessando sia le finiture esterne, come tinteggiature e pavimentazioni pedonali, che interne qualiintonaci e tinteggiature, pavimenti e rivestimenti. Gli interventi saranno terminati nel mese di ottobre e restituiranno una struttura nuova, efficientata energeticamente dagli spazi flessibili, sia di nuova realizzazione che esistenti, opportunamente ridisegnati con un nuovo layout calibrato sulle necessità dei bambini».

Nella materna di viale Gramsci, «i lavori di adeguamento sismico ed efficientamento energetico sono in fase di ultimazione e interessano i due corpi di fabbrica. Le opere che interessano il corpo di più recente costruzione, che ospita quattro sezioni, sono in via di completamento e a settembre i bambini potranno rientrare. I lavori hanno previsto il consolidamento delle pareti portanti e delle elative finiture connesse, il rifacimento di

tutti i servizi igienici e le tinteggiature delle sezioni, servizi igienici e spazi comuni. Gli interventi in esterno si sono concentrati principalmente sul ripristino delle cavillature delle facciate esterne, e rifacimento delle tinteggiature; quelli che interessano invece il corpo di fabbrica di più antica costruzione stanno interessando la copertura e il completamento degli impianti interni la cui ultimazione. La conclusione è prevista per il mese di ottobre. La struttura sarà dotata di nuovi spazi per attività didattiche e laboratoriali per i bambini. I lavori si completeranno con l'installazione del condizionamento estivo e realizzazione di una nuova area a verde a servizio delle sei sezioni». Infine, nella scuola primaria di via Circonvallazione, «i lavori di adeguamento sismico e rifunzionalizzazione stanno procedendo e verranno terminati presumibilmente entro fine 2025. Sono stati completate le opere di rafforzamento strutturale ai piani terra, primo e secondo, così come le partizioni interne e i cappotti interni. Nei prossimi mesi verranno terminati sia i lavori relativi alle finiture interne quali pavimenti e rivestimenti, tinteggiature e porte, che esterni quali la posa dei serramenti e tinteggiature per le quali è stata rilasciata recentemente autorizzazione da parte della Soprintendenza. Da ultimo si procederà alla sistemazione della recinzione perimetrale su via circonvallazione e dell'area a verde a servizio della scuolav».

Msc

Il progetto “Armonia educativa” della “Andreoli” premiata dalla Regione

Il progetto “Armonia educativa: la musica di insieme come strumento di inclusione” presentato dalla Fondazione scuola di musica Carlo e Guglielmo Andreoli di Mirandola è tra i 25 progetti finanziati con oltre 2,6 milioni di risorse europee Fse+ (esattamente 2.669.555 euro), il 20% in più rispetto allo scorso anno, che coinvolgeranno, dall'anno scolastico 2025/2026, 266 istituti e oltre 7.900 studenti di tutto il territorio regionale. Alla struttura mirandolese sono stati assegnati oltre 189mila euro dalla Regione, che ne ha riconosciuto l'alto valore formativo. Sono coinvolte le scuole primarie, secondarie di primo e secondo grado e i percorsi di istruzione e formazione professionale, con una particolare attenzione agli alunni con disabilità e con bisogni educativi speciali.

I progetti finanziati, che hanno avuto il via libera dalla Giunta, sono stati presentati dalle

scuole di musica riconosciute dalla Regione in sinergia con gli istituti scolastici, con l'obiettivo di portare nei percorsi educativi strumenti, laboratori, e promuovere pratiche inclusive e innovative, anche grazie al lavoro con le realtà artistiche e culturali locali. Le attività, che spaziano dal canto corale alla musica d'insieme, fino alla propedeutica musicale.

“La musica è un pilastro del nostro sistema formativo e un potente strumento di inclusione», dichiarano il vicepresidente con delega alla Formazione professionale e al programma Por Fse+, Vincenzo Colla, e l'assessora regionale alla Scuola, Isabella Conti-. L'offerta coinvolge 61 enti nella provincia di Bologna, 45 a Modena, 39 a Parma, 33 a Forlì-Cesena, 22 a Reggio Emilia, 26 a Piacenza, 18 a Ferrara, 19 a Ravenna e 3 nella provincia di Rimini.

Prevenzione alla zanzara tigre: che cosa fa il Comune di Mirandola?



Il 2 maggio 2025 il Comune ha avviato i trattamenti larvicidi nei tombini pubblici con il supporto della Ditta incaricata, Bilibion.

Da allora sono più di 35.000 i tombini trattati e georeferenziati ed è attualmente in corso il quarto ciclo larvicida.

A seguito dei trattamenti, come da indicazioni regionali, il Comune incarica un'ulteriore ditta esterna con l'obiettivo di monitorare l'esecuzione dei trattamenti, a tutela dei cittadini e della salute pubblica.

La stessa ditta esterna viene incaricata anche per controlli periodici su fossati e zone umide e il Comune, successivamente all'esito dei controlli, sollecita eventuali privati a fare trattamenti larvicidi specifici o interviene su eventuali focolai che possono generare situazioni di emergenza, con trattamenti larvicidi.

Da anni inoltre, per supportare i cittadini nell'avvio dei trattamenti larvicidi nelle proprie case anche il Comune acquista campioni omaggio (per l'annualità 2025 ne sono stati acquistati 1.800) da distribuire, in collaborazione con Federfarma Modena, nelle farmacie di tutto il territorio comunale. Come ulteriori punti di appoggio, i campioni vengono messi a disposizione dei cittadini presso il municipio, dal CEAS La Raganella in occasione di laboratori/iniziative e, da quest'anno, sono disponibili anche

presso l'Ex Casello di Viale V Martiri, nei periodi di apertura della stessa struttura.

I campioni distribuiti servono per incentivare l'avvio dei trattamenti larvicidi per il contenimento delle zanzare anche nelle aree private, dove è presente oltre la metà dei tombini del territorio comunale. Terminati i campioni forniti, i cittadini dovranno proseguire i trattamenti fino a fine settembre-primi di ottobre, acquistando in autonomia il prodotto nelle stesse farmacie o nei negozi di giardinaggio specializzati (come da ordinanza comunale n. 82 del 10/04/2020). Attualmente sono ancora disponibili campioni per chi non avesse effettuato il ritiro (uno per famiglia) e il CEAS ha provveduto all'acquisto delle scorte per l'anno 2026, in modo che tutti abbiano l'opportunità di iniziare i trattamenti già dalla primavera.

Oltre al campione omaggio, il cittadino potrà ricevere i nuovi opuscoli informativi realizzati dalla Regione Emilia-Romagna, che raccolgono tutti i suggerimenti per fare prevenzione sia a casa propria sia in viaggio.

Si ricorda che i trattamenti adulticidi (che hanno come bersaglio gli insetti adulti) vengono effettuati solamente in caso di emergenze sanitarie dichiarate, ovvero in caso di emergenza West Nile nella provincia, prima di ogni iniziativa comunale o patrocinata con numero di partecipanti superiore a 200 persone, oppure in presenza di casi sospetti o confermati di altre malattie trasmesse da zanzare (Zika, Dengue o Chikungunya). Il Comune in questi ultimi casi deve: attivare un protocollo straordinario che prevede disinfezioni mirate nell'area di residenza del paziente; collaborare con l'Azienda USL per l'indagine epidemiologica e il monitoraggio del territorio; informare tempestivamente la cittadinanza.

Come da indicazioni di ARPAE, che coordina la Rete dei Centri di Educazione alla Sostenibilità, anche il CEAS “La Raganella” attiva campagne educative nelle scuole, nei centri estivi e in specifici quartieri. Il progetto “Adotta una scuola” realizzato nel 2023 nella frazione di Mortizzuolo ha portato grandi frutti e continua annualmente grazie alla collaborazione del presidente del comitato frazionale Giancarlo Brancolini.

La lotta integrata con l'utilizzo dei larvicidi sia nelle caditoie pubbliche che in quelle private, e la rimozione di ogni focolaio larvale (lo sfalcio regolare dell'erba, lo svuotamento di qualsiasi deposito di acqua piovana e dei sottovasi, la pulizia delle grondaie...) rimane la soluzione ideale per ridurre la popolazione di zanzare, fare prevenzione e non spargere sostanze tossiche nell'ambiente.

Lavori in corso sulle strade bianche del territorio comunale

Hanno preso il via alcuni cantieri stradali che hanno l'obiettivo di mettere in sicurezza le strade bianche del territorio comunale di Mirandola.

L'intenzione dell'Amministrazione comunale è quella di dare corso al programma dei lavori che interessano i territori frazionali dove molti collegamenti stradali sono garantiti da strade non asfaltate.

Si tratta di collegamenti che, per loro natura, hanno bisogno di particolare cura e manutenzione tenendo anche conto dei pesanti mezzi, agricoli e non, che spesso si trovano a percorrerle.

Al momento di andare in stampa sono in corso interventi di sistemazione della carreggiata e ripristino della planarità su Via Gavello (vedi foto).

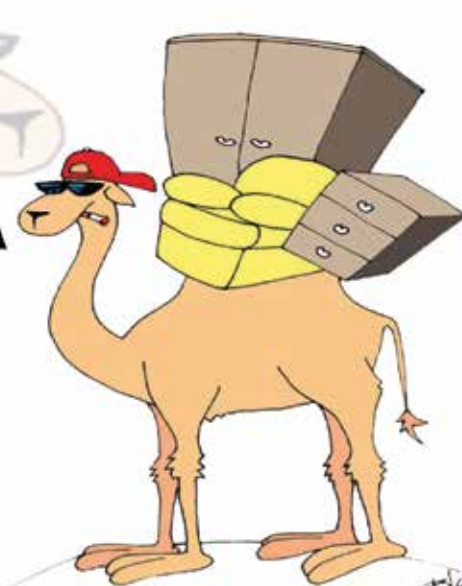
Nei prossimi giorni, i cantieri mobili proseguiranno su: Via Forcole, Via Pitoccheria, Via delle Partite, Via Val di Sole

Si consiglia di osservare con attenzione la segnaletica verticale provvisoria in prossimità dei cantieri e, se possibile, utilizzare tragitti differenti.



ENRICO
TRASLOCHI

MODIFICHE SU CUCINE
NOLEGGIO AUTOSCALA
TRASPORTI
MONTAGGIO MOBILI



VIA BORGHI, 32 SAN MARTINO SPINO (MO)
TEL. 328 1863268 - www.enricotraslochi.it

Aperte le iscrizioni al Corso di Laurea Magistrale in Bioingegneria, sede di Mirandola

Sono aperte le iscrizioni al Corso di Laurea Magistrale in Bioingegneria di Unimore – sede di Mirandola. Si tratta del risultato di un notevole impegno degli enti del territorio per garantire ai giovani mirandolesi ma non solo di entrare nel mondo dell'ingegneria applicata alla medicina, nel solco della tradizione e della qualità professionale della biomedical valley. In questo modo si rafforzerà ancora di più il radicamento tra sapere, innovazione e nuove tecnologie di cui il territorio mirandolese è culla da decenni.

Il corso di Bioingegneria attivato dall'Università di Modena e Reggio Emilia, a libero accesso, offre un percorso di studi adatto a formare professionisti in grado di progettare dispositivi medici, sviluppare tecnologie sanitarie e lavorare in uno dei settori più innovativi: il biomedicale.

Le lezioni si tengono anche nella sede di Mirandola, cuore del distretto biomedicale emiliano.

Bando e info sul corso: [unimore.it – Corso di Bioingegneria https://www.unimore.it/.../bando-di-ammissione-al-corso...](https://www.unimore.it/.../bando-di-ammissione-al-corso...); [unimore.it – Immatricolazioni https://www.unimore.it/.../immatricolazioni](https://www.unimore.it/.../immatricolazioni)

Il nuovo corso di laurea magistrale in "Bioingegneria per l'innovazione in medicina" dell'Università di Modena e Reggio Emilia, che è partito dall'anno accademico 2024/2025, mira a rispondere a una domanda di competenze e professionalità espressa dal territorio con professionisti dotati di un elevato livello di specializzazione sia ingegneristica che biomedica, in grado di ricoprire diversi ruoli tecnici nei molteplici contesti della ricerca. Nello specifico, il corso, selezionato tramite un bando regionale che gli assegna 1,5 milioni di euro, è caratterizzato dallo stretto rapporto con le imprese del settore biomedicale regionale, un comparto nazionale da 17,3 miliardi di euro, nel 2023, tra export e mercato interno che si concentra in particolare nell'area di Mirandola.

Dunque, una delle peculiarità del progetto, che vede pubblico e privato uniti in un proficuo lavoro di ideazione, progettazione e finanziamento, riguarda il legame con il territorio: accanto all'Università di Modena e Reggio Emilia, che ha stanziato 564.700



euro, e alla Regione Emilia-Romagna, che finanzia il corso con 1,5 milioni, è presente infatti la Fondazione Cassa di Risparmio di Mirandola, che ha già deliberato l'erogazione di un contributo pari a 1,5 milioni di euro distribuiti in 15 anni ed un supporto logistico per gli uffici amministrativi.

Le risorse della Fondazione garantiranno la copertura, mediante concorso, di un posto da ricercatore a tempo determinato in bioingegneria elettronica ed informatica che evolverà nel ruolo di professore associato nello stesso settore. La Fondazione ha

inoltre predisposto due locali per il supporto amministrativo alla didattica presso la nuova sede della Fondazione stessa. Infine, il Comune di Mirandola, in accordo con Unimore, metterà a disposizione dell'Università, nel nuovo Polo Culturale "il Pico", quattro aule da destinare alle attività didattiche, arredate e dotate delle necessarie attrezzature informatiche. L'Unione dei Comuni Area Nord, infine, ha promesso di sostenere finanziariamente l'iniziativa versando all'Università un contributo

annuo a sostegno delle attività didattiche necessarie per la realizzazione del progetto.

Il professor **Jonathan Mapelli** del Dipartimento di Scienze Biomediche, Metaboliche e Neuroscienze, e presidente del nuovo corso, ha spiegato che «il percorso che è stato avviato risponde ad una serie di esigenze legate all'offerta territoriale modenese, che si concentra soprattutto nella zona di Mirandola, il cui Polo biomedicale è molto importante. Inoltre – prosegue il professore – nell'offerta di Unimore mancava un percorso formativo in bioingegneria come

quello che stiamo proponendo e nel corso degli anni diversi studenti si sono mostrati interessati. Si è voluti inoltre andare incontro alle richieste delle realtà biomedicali dei nostri territori modenese e reggiano che necessitano di figure professionali opportunamente formate».

Il percorso di studi è stato progettato con l'intento di formare specialisti nel settore ingegneristico e biomedico, in grado quindi di ricoprire ruoli tecnici, organizzativi e di ricerca avanzata.

Il corso si differenzia rispetto al panorama nazionale delle lauree in ingegneria biomedica grazie ad un'offerta multidisciplinare, trasversale e che mira a formare figure professionali capaci di fare da tramite tra l'ambito biomedico e clinico ed il mondo tecnologico e di progettazione.

Il nuovo corso è magistrale e si 'affianca' alla laurea triennale interateneo – tra Modena, Verona e Trento – in "Ingegneria dei sistemi medicali per la persona", che è partita tre anni fa e sta laureando ora i primi ingegneri.

Anche il nuovo percorso magistrale biennale guidato in maniera sinergica dal Dipartimento di Scienze Biomediche Metaboliche e Neuroscienze in collaborazione con in Dipartimento di Ingegneria "Enzo Ferrari" sarà in partnership tre le tre accademie sull'asse del Brennero, per calamitare le migliori competenze e docenze, con un primo anno di lezioni a Modena ed un secondo sviluppato su due curricula, uno in neurotecnologie e l'altro sui dispositivi medici, che si prevederà alcuni insegnamenti presso il comune di Mirandola.

Dal Comune di Mirandola 35mila euro per le borse di studio per universitari

Con l'ormai prossimo avvio dell'anno accademico 2025/2026, l'Amministrazione Comunale conferma il proprio impegno a favore dei giovani e del diritto allo studio, destinando la somma di 35.000€ al finanziamento di borse di studio per studenti universitari residenti a Mirandola. Il contributo sarà erogato attraverso una convenzione con ER.GO, l'Agenzia Regionale per il Diritto agli Studi Superiori dell'Emilia-Romagna. Il provvedimento, attivo per l'anno accademico 2025/2026, mira a sostenere il percorso universitario di studenti e studentesse capaci e meritevoli, valorizzando il merito scolastico e garantendo pari opportunità di accesso agli studi universitari, anche in presenza di condizioni economiche svantaggiate. «Riteniamo che investire nella formazione universitaria dei nostri giovani significhi investire nel futuro della nostra comunità – dichiara il Sindaco Letizia Budri – Sostenere il diritto allo studio non è solo un dovere morale, ma una scelta politica precisa a favore dell'equità e della promozione dell'eccellenza». «Con questa misura rendiamo strutturale un sostegno che accompagna i nostri studenti nel loro cammino accade-

mico – aggiunge l'Assessore all'Istruzione Marina Marchi – Vogliamo che nessuno sia costretto a rinunciare all'università per motivi economici, a prescindere dall'ateneo prescelto.» Le borse di studio sono destinate a: Studenti e studentesse con residenza nel Comune di Mirandola; Iscritti per l'anno accademico 2025/2026 a Università statali con sede nella Regione Emilia-Romagna; Istituti di Alta Formazione Artistica e Musicale (AFAM) riconosciuti; In possesso dei requisiti economici e di merito definiti dai bandi ER.GO. Le risorse disponibili saranno distribuite: Prioritariamente a studenti iscritti al primo anno; poi agli studenti degli anni successivi, secondo il merito accademico, fino a esaurimento dei fondi. L'assegnazione avverrà sulla base delle graduatorie definitive pubblicate da ER.GO per l'anno accademico 2025/2026. Le borse di studio saranno erogate direttamente dall'Agenzia, secondo le modalità previste dal bando "Benefici DSU 2025/2026". Tutte le informazioni relative ai requisiti economici e di merito, alle modalità di presentazione della domanda e alle scadenze sono disponibili sul sito ufficiale di ER.GO: www.er-go.it

IMPIANTI ELETTRICI CIVILI E INDUSTRIALI

ELETTRO 2000

di Azzolini Maurizio e figli s.n.c.

IMPIANTI ELETTRICI CIVILI, INDUSTRIALI E PUBBLICI
VIDEOSORVEGLIANZA E ANTINTRUSIONE
RILEVAZIONE INCENDI, FUMI E GAS, EVACUAZIONE
IMPIANTI FOTOVOLTAICI E SISTEMI DI ACCUMULO
STAZIONI DI RICARICA AUTO ELETTRICHE
IMPIANTI DI RETE DATI E FIBRA OTTICA
CLIMATIZZAZIONE CIVILE ED INDUSTRIALE

Via Volturmo, 88B/90 Cavezzo - tel. 0535 59105 - info@elettro2000.it
www.elettro2000.it

Aimag-Hera, ora l'iter si è completato: il comparto pubblico resta protagonista

A conclusione del percorso di approvazione dell'accordo industriale tra Hera ed Aimag da parte dei consigli comunali, i sindaci dei Comuni soci AIMAG, tra cui il primo cittadino di Mirandola Letizia Budri, in un documento confermano che si tratta di "una scelta condivisa per il futuro dei servizi pubblici locali".

"I comuni che hanno deliberato positivamente – si legge nel documento – rappresentano circa il 96% delle azioni pubbliche, mentre sono due le eccezioni: il Comune di San Prospero, dove il Consiglio comunale non è ancora stato interessato per il recente insediamento del nuovo Sindaco, e il Comune di Cavezzo, che – pur riconoscendo il grande lavoro svolto – ha scelto di esprimere un orientamento differente rispetto a tutti gli altri soci.

Il percorso arriva al termine di un percorso lungo, approfondito e trasparente, che nei mesi scorsi ha coinvolto amministratori, tecnici, consulenti e cittadinanza. Si sono svolti confronti istituzionali, analisi dettagliate degli aspetti finanziari e societari, nonché assemblee pubbliche dedicate all'illustrazione del progetto. Nel mese di giugno, inoltre, è stata aperta la consultazione prevista dalle norme, consentendo l'invio di osservazioni e proposte sull'acquisizione da parte di AIMAG S.p.A. della partecipazione in HERA Acque Modena.

Le Sindache e i Sindaci dei Comuni soci,

pur con storie e sensibilità politiche diverse, hanno scelto di agire insieme, guidati dalla volontà di garantire un futuro solido ad AIMAG, patrimonio comune del territorio.

L'accordo approvato rappresenta un passaggio cruciale: rafforza l'azienda sul piano industriale e finanziario, tutela la qualità dei servizi e l'occupazione, ne consolida la presenza territoriale e prepara AIMAG alla sfida della prossima gara per l'affidamento del servizio idrico nella Provincia di Modena.

La proposta garantisce un ruolo solido alla parte pubblica, che conserva la maggioranza in assemblea con il 51% delle azioni. Questo le assicura poteri decisivi su bilancio, dividendi, sedi aziendali e azioni di responsabilità verso il consiglio di amministrazione. Inoltre, i soci pubblici potranno esercitare un potere di veto sulle scelte strategiche e sulle operazioni straordinarie.

Ora rimaniamo in attesa del parere della Corte dei Conti e dell'Autorità Garante della Concorrenza e del Mercato (AGCM), che già nei mesi scorsi si è espressa favorevolmente sulla prima istanza attivata dalle società.

Riconosciamo le preoccupazioni sollevate da alcune realtà del territorio, tra cui il comitato Aimag, diversi esponenti delle opposizioni nei consigli comunali e il sindaco Venturini. Il progetto è complesso e tocca aspetti tecnici e strategici rilevanti: per questo è stato fondamentale affidarsi al contri-



buto di esperti e agli enti di controllo competenti, che hanno il compito di verificare la coerenza dell'operazione con l'interesse pubblico. Il confronto è stato utile e ha arricchito il percorso decisionale, rafforzandone la trasparenza e la solidità.

La politica, in questa occasione, ha scelto di assumersi la responsabilità di una decisione difficile ma necessaria, con coraggio. Sarebbe stato più facile non decidere, nascondersi dietro a ideologismi o paventare coerenze, cercando un consenso immediato; ma questo avrebbe significato non definire una so-

luzione valida per il futuro dell'azienda e quindi, nel giro di pochi anni, vedere svuotato di valore un importante patrimonio pubblico. Il voto dei Consigli comunali – seppur con maggioranze differenti – conferma che, di fronte a scelte complesse, la politica sa assumersi il peso della decisione per il bene della comunità.

Da oggi, la sfida non finisce: sarà compito dei Comuni soci esercitare un controllo sull'operato aziendale ancora più solido e coeso, accompagnando con responsabilità e visione il suo percorso di sviluppo".

Dall'esperienza maturata nella produzione di macchine in acciaio inox e nella lavorazione dei metalli nasce X2 MANUFACTURING, con l'idea di proporre un catalogo completo di prodotti e rispondere al meglio alle esigenze dei clienti.

Questo, mantenendo una capacità di personalizzazioni e garantendo un servizio prima, durante e dopo la vendita.

Grazie all'esperienza maturata nella carpenteria industriale effettuiamo:



x2manufacturing.it



Lavorazione carpenterie ferro e acciaio inox

Realizzazione di piastre e rinforzi per il settore edile

Inferriate

Cancelli e cancellate

A richiesta complementi d'arredo da giardino in ferro battuto

Azienda certificata 1090

Confermata la collaborazione virtuosa tra il Comune di Mirandola e l' Associazione Orti Urbani

Il Comune di Mirandola conferma con convinzione il proprio sostegno all'Associazione Orti Urbani, realtà cittadina impegnata nella cura e nella gestione dell'area verde dedicata agli orti urbani, situata nei pressi di Viale Italia. Integrata nel tessuto urbano, l'area rappresenta un'autentica oasi di comunità dove si coniugano il rispetto per l'ambiente, la promozione di stili di vita sostenibili, l'integrazione sociale e l'inclusione. La collaborazione tra l'Amministrazione comunale e l'Associazione si fonda su un rapporto di co-progettazione consolidato, rinnovato anche quest'anno grazie all'impegno costante dei volontari e agli ottimi risultati ottenuti sul piano della gestione economica e sociale.

“Questa coprogettazione è rinnovata per l'impegno dimostrato e gli ottimi risultati ottenuti dall'associazione stessa in termini di gestione economicamente sostenibile e socialmente inclusiva, generativa di un servizio prezioso per l'intera comunità, svolto con costanza e amore” – commenta Lisa Secchia, Assessore alle Pari Opportunità del Comune di Mirandola.

Attualmente sono 90 i nuclei familiari assegnatari di orti urbani, a cui si aggiunge una crescente lista d'attesa: un chiaro segno della bontà e del successo del progetto. Ogni appezzamento, con superficie variabile tra i 25 e i 35 metri quadrati, è dotato di impianto idrico con attacco a baionetta, illuminazione elettrica e deposito per gli attrezzi. Inoltre, il Comune ha concesso in uso gratuito una stanza adiacente per le funzioni di ufficio e di gestione operativa dell'area.

La gestione ordinaria e straordinaria dell'intera area è affidata direttamente all'associazione, che provvede in autonomia allo sfalcio delle aree comuni, alla manutenzione degli spazi e alla sorveglianza quotidiana. Le utenze vengono sostenute dal Comune, mentre l'associazione trattiene i proventi dei canoni annui – pari a 59€ per ogni orto – utilizzandoli per coprire le spese di gestione e migliorare i servizi offerti. Tra i soci



si distinguono figure storiche e molto attive, come Mario Filippetti, segretario dell'associazione e produttore locale di miele. “La collaborazione con l'Associazione Orti Urbani è un esempio concreto di cittadinanza attiva e cura del bene comune” – prosegue l'Assessore Lisa Secchia. “Questi spazi non solo migliorano la qualità urbana, ma rappresentano anche un'opportunità educativa. L'Amministrazione sta infatti lavorando per attivare iniziative che coinvolgano direttamente le scuole del territorio, affinché gli studenti mirandolesi possano conoscere da vicino questa realtà virtuosa e apprendere il valore della sostenibilità, del lavoro condiviso e del rispetto per l'ambiente.”

Potenziata la videosorveglianza: installate 18 nuove telecamere

Il Comune di Mirandola investe sulla sicurezza urbana con un importante intervento di potenziamento del sistema di videosorveglianza. In questi giorni, infatti, saranno installate 18 nuove telecamere di ultima generazione, con tecnologia 4K, per garantire un controllo più efficace del territorio, soprattutto nel centro storico.

In dettaglio, sedici telecamere verranno posizionate tra il Nuovo Palazzo Comunale in Piazza della Costituente e le vie adiacenti – Via Pico, Piazza Mazzini e Via Curtatone, tutte zone centrali e molto frequentate. Le altre due saranno invece collocate presso il Comando della Polizia Locale, per integrare e rafforzare il sistema già esistente.

“Si tratta di un intervento concreto per aumentare il livello di sicurezza urbana, sia come strumento di prevenzione sia come

deterrente contro atti vandalici, furti e comportamenti incivili” - dichiara Marco Donnarumma, Assessore alla Sicurezza - “La videosorveglianza è un alleato fondamentale per le forze dell'ordine, soprattutto in aree centrali. Aumentare il controllo del centro storico, in vista dell'imminente riapertura del Municipio, è una promessa che oggi trova compimento, a tutela non soltanto dei residenti, ma anche delle tante attività commerciali presenti”.

Le nuove telecamere offriranno una copertura visiva più ampia e dettagliata, permettendo interventi più rapidi ed efficaci in caso di necessità. L'obiettivo dell'amministrazione è garantire ai cittadini spazi pubblici più sicuri e tutelati, rafforzando al contempo il senso di legalità e il rispetto del bene comune.



Pesce di Mare a Tavola

Polispportiva Quarantolese AD CR
Polispportiva Quarantolese APS

Domenica 14 SETTEMBRE 2025
solo a PRANZO ore 12.30

TI ASPETTIAMO A QUARANTOLI DI MIRANDOLA
presso il CENTRO SPORTIVO
in Via S. Pertini, 5

ASPORTO dalle ore 11.00

Menù

PRIMI PIATTI

SPAGHETTI ALLO SCOGLIO

RISOTTO DI PESCE

SECONDI PIATTI

FRITTO MISTO

GRIGLIATA DI PESCE

CONTORNI

PATatine FRITTE

DOLCE

SORBETTO

SERVIZIO BAR

MENÙ ALLA CARTA

MENÙ ALTERNATIVO AL PESCE
MACCHERONCINI AL TORCHIO CON RAGÙ - ARROSTO DI VITELLO

Invasione pacifica dei buskers in centro: si ripete la magia degli artisti di strada

Grande successo per uno degli appuntamenti più attesi dell'estate: il "Mirandola Buskers Festival" che ha animato come da tradizione il cuore del centro storico cittadino. Giunto alla sua undicesima edizione, il Festival ha segnato di fatto la ripresa delle attività dopo la pausa estiva anche se resta una delle iniziative culturali di punta dell'estate mirandolese, organizzata dal Comune di Mirandola in collaborazione con la direzione artistica de l'Accento S.r.l.. Una serata all'insegna dell'arte di strada, della musica e della socialità, che, come da tradizione, ha trasformato le vie e le piazze del centro in un palcoscenico diffuso, animato da giocolieri, acrobati, musicisti, mangiafuoco, clown e street performer provenienti da tutta Italia. Il pubblico non ha mancato di far sentire la sua presenza, guidato lungo un percorso spettacolare che ha interessato le principali vie cittadine, con oltre quindici performance dislocate in punti strategici del centro storico.

Successo anche per la partecipazione delle attività commerciali del centro con il ritorno dell'iniziativa "FUORI TUTTO", che ha visto i negozi aderenti proporre offerte e promozioni speciali per tutta la serata, contribuendo a rendere l'evento un'esperienza collettiva e dinamica.

«Il Buskers Festival è un momento identitario dell'estate mirandolese: un evento che unisce arte, partecipazione e vitalità urbana. Siamo felici di aver confermato anche per il 2025 questa iniziativa, resa possibile grazie alla collaborazione con l'Accento e al coinvolgimento delle attività economiche locali. È stata un'occasione – conclude l'Assessore Marco Donnarumma – per vivere la città in modo creativo e dinamico, per riscoprire la bellezza dello stare insieme attraverso il linguaggio universale della musica e della performance dal vivo»



Mirandola pedala verso il futuro: torna la Settimana Europea della Mobilità 2025

Dal 16 al 22 settembre 2025, Mirandola aderisce con entusiasmo alla Settimana Europea della Mobilità, promossa dalla Commissione Europea per incentivare una mobilità urbana più sostenibile e inclusiva. Il tema di quest'anno, "Mobilità per tutti", celebra l'accessibilità universale ai trasporti ecologici, promuovendo una città più equa e vivibile.

Il CEAS La Raganella del Comune di Mirandola collabora annualmente con FIAB Modena nella costruzione di un programma ricco di eventi per tutte le età.

Per quest'anno sono previsti un aperitivo letterario organizzato in data 19 settembre da Mani Tese Finale Emilia, in collaborazione con gli Amici della Biblioteca E. Garin, FIAB Modena e la bottega Qui Equo, mentre il giorno seguente, presso il chiostro del Polo Culturale "Il Pico", si terranno letture per bambini a tema "Kamishibike" a cura del Servizio Cultura (per info e prenotazioni: 053529778 – biblioteca@comune.mirandola.mo.it)

Domenica 21 settembre, dalle 9:15 alle 15:00, si svolgerà l'evento speciale "Sulle tracce di Pico della Mirandola", un itinerario in bicicletta con caccia al tesoro digitale nel centro storico, organizzato dall'associazione Giardino Botanico "La Pica". I partecipanti, divisi in squadre, dovranno risolvere enigmi e quiz interattivi per scoprire i luoghi legati al celebre filosofo ri-

nascimentale Giovanni Pico. Il ritrovo alle 9:15 è presso l'Ex-casello ferroviario, Via 5 Martiri 2, seguirà la caccia al tesoro e l'arrivo al Giardino Botanico "La Pica". Si tratta di un'occasione unica per unire cultura, gioco e movimento, immersi nella storia e nella natura. La prenotazione è obbligatoria al numero 3288316163. L'evento è inserito nell'ambito della tappa bolognese di IT.A.Cà: Festival del Turismo Responsabile.

Si invitano tutti i cittadini e in particolare i lavoratori a partecipare al Bike To Work Day, scegliendo di recarsi al lavoro in bicicletta nella giornata di venerdì 19 settembre!

Sui canali social del Comune e del CEAS La Raganella sarà pubblicato il programma dettagliato della settimana.



Turismo, Mirandola conferma il suo appeal nel panorama dell'offerta regionale

Nel periodo gennaio-maggio 2025, il panorama turistico della provincia di Modena presenta sviluppi distinti per il capoluogo, la città di Mirandola e l'andamento complessivo della provincia.

In attesa di ricevere i dati relativi alle presenze registrate nella città di Mirandola durante il Memoria Festival, evento culturale di grande importanza del mese di Giugno, nei primi cinque mesi dell'anno, la cittadina ha accolto ben 4.518 turisti (Fonte: Regione Emilia-Romagna).

Durante lo scorso anno, secondo la ricerca pubblicata dal quotidiano Gazzetta di Modena, aveva raggiunto appena i 2.752 visitatori. Gli arrivi dall'Italia si attestano a 3.359, mentre sono stati 1.159 i visitatori provenienti dall'estero. Anche i pernottamenti si attestano a un totale di 11.672 presenze. Di queste, 8.647 sono da parte di turisti italiani, mentre 3.025 sono riferite a ospiti stranieri.

Il capoluogo di provincia, Modena, conferma il suo fascino per i visitatori. Sempre nel periodo gennaio-maggio 2025, il capoluogo ha accolto circa 102.470 turisti. La città ha registrato un incremento delle presenze del 10,2% e un aumento dei pernottamenti dell'11,8% rispetto al 2024. A spingere questa crescita è stato in particolare il turismo internazionale: +13,1% di turisti e +17,6% di pernottamenti. A livello più ampio, l'intera provincia di Modena mostra un andamento positivo, seppur con dati riferiti ai

primi quattro mesi del 2025. Le presenze turistiche sono cresciute dell'8,4%, per un totale di 269.480 turisti, mentre i pernottamenti hanno raggiunto i 601.243 soggiorni (+6,6%). Modena si conferma il comune più attrattivo, registrando infatti il 42,9% degli arrivi totali e una crescita del 10,2%.

La maggior parte dei turisti proviene dall'Italia (72,6%), con una maggioranza di visitatori da Lombardia, Emilia-Romagna e Toscana. Seguono i paesi dell'Unione Europea, che rappresentano il 16,6% del totale e registrano un aumento del 7,9%. All'interno di questo gruppo, la Germania si conferma come il principale paese di origine della maggior parte dei visitatori.

I paesi extraeuropei incidono per il 7,4% sul totale, con un flusso particolarmente rilevante dagli Stati Uniti, in crescita del 5,3%.

I paesi europei che non sono di fatto appartenenti all'UE costituiscono il 3,4%, con una lieve diminuzione del 1,4%; tra questi, la Svizzera rappresenta la principale fonte di visitatori.

Il 76,2% dei turisti soggiorna in strutture alberghiere, in particolare in hotel a 4 e 5 stelle, che hanno visto un incremento dell'1,8%. Il restante 23,8% opta per soluzioni extra-alberghiere, settore che mostra un forte aumento rispetto al 2024 (+36,8%). Le categorie più diffuse in quest'ambito sono gli agriturismo e i bed & breakfast.

Mirandola si accende: torna la Notte Gialla, tre serate per il divertimento di tutti



Dal 12 al 14 settembre 2025, Mirandola si prepara a vivere tre giorni di festa, musica e spettacolo con il ritorno della Notte Gialla, la manifestazione che colora la città e anima Piazza Costituente con un programma pensato per tutti i gusti e per tutte le età.

Organizzata dal Comune di Mirandola, in collaborazione con L'Accento srl, la Notte Gialla è ormai un appuntamento atteso, capace di unire generazioni diverse in un clima di energia, condivisione e allegria.

«Siamo felici di essere anche quest'anno al fianco del Comune per l'organizzazione di questa bella manifestazione – commenta Alberto Tura, amministratore delegato de L'Accento srl –. La Notte Gialla è un'occasione unica per vivere la città in modo diverso, mettendo al centro le persone e il divertimento».

Venerdì 12 settembre Si parte con una serata tutta dedicata ai più giovani. Una notte young, pensata per i giovanissimi e per chi ha voglia di divertirsi fino a mezzanotte, tra musica, energia e atmosfere urbane. La parola d'ordine è chiara: vietato dormire!

Sabato 13 settembre Risate assicurate con uno dei volti più amati della comicità italiana: Gene Gnocchi salirà sul palco per rega-

lare al pubblico uno spettacolo frizzante e ironico, adatto a tutta la famiglia.

Domenica 14 settembre La chiusura è affidata ai ritmi del ballo e della tradizione: l'Orchestra Tiziano Tonelli ed Erika farà danzare la piazza con i grandi balli di coppia fino ad arrivare a medley con le ultime hit dance e pop, in una serata pensata in particolare per il pubblico senior, ma capace di far muovere anche i più giovani.

Una città tutta da vivere Come da tradizione, Mirandola si vestirà di giallo: allestimenti a tema, angoli decorati e il simpatico trenino "vestito" di giallo, pronto a portare grandi e piccoli alla scoperta della città in festa, completeranno l'atmosfera.

La Notte Gialla è un invito ad uscire, incontrarsi, ritrovare il piacere di vivere insieme gli spazi urbani.

Il programma completo è in via di definizione, ma una cosa è certa: a settembre, Mirandola tornerà a brillare. Il 12, 13 e 14 settembre il centro storico sarà più giallo che mai.

Per maggiori dettagli sul programma e aggiornamenti in tempo reale, si invita a visitare il sito ufficiale della manifestazione www.nottegiallamirandola.it

Indagine Confesercenti: crisi delle bancarelle, gli ambulanti sotto assedio

Negli ultimi dieci anni, il commercio ambulante ha vissuto una trasformazione profonda.

L'arrivo di internet, dell'e-commerce e dell'intelligenza artificiale ha rivoluzionato le abitudini di acquisto dei consumatori. Il calo della domanda e la crescente pressione del mercato online hanno messo in crisi le attività del commercio tradizionale.

Nel caso del commercio su area pubblica, le difficoltà non si limitano al semplice arretramento dei consumi.

Si sommano infatti nuovi ostacoli: l'evoluzione delle normative, il mutamento continuo dei comportamenti d'acquisto, le crisi economiche e demografiche, e la digitalizzazione che riscrive le regole del mercato.

L'analisi che è stata presentata in occasione dell'assemblea elettiva di ANVA Confesercenti Modena ha voluto raccontare, attraverso i numeri e le tendenze emerse,.

Il declino numerico

Nel 2014, la provincia di Modena contava 1.310 imprese ambulanti attive. Nel 2024, il numero è sceso a 876, registrando una riduzione del 33%.

Questo trend negativo riflette il calo che il settore dell'ambulantato ha registrato nell'intero territorio italiano: tra il 2013 e il 2023, il numero di imprese ambulanti è passato da 179.542 a 151.320, con una contrazione del 16%. In Emilia-Romagna il calo è stato ancora più marcato, pari al 32%, con una flessione da 9.675 a 6.606 attività.

Da notare che la diminuzione ha colpito in modo particolare le imprese individuali, tradizionalmente prevalenti nel settore. Al tempo stesso, si rileva un'evoluzione del modello organizzativo, delle società di capitali nella provincia di Modena: da 9 nel 2014 a 22 nel 2024. Questo dato ci dimostra che, l'organizzazione di un'impresa strutturata, regge meglio la competizione e le sfide che le imprese hanno davanti.

Resiste meglio il settore alimentare

Un segmento che ha dimostrato una maggiore capacità di tenuta è quello alimentare. A Modena e provincia, dal 2014 al 2024, le imprese attive in questo comparto sono passate da 259 a 197, con un calo del 24%, inferiore rispetto alla riduzione totale del settore. L'incidenza percentuale del commercio alimentare sul totale delle imprese è passata dal 19,8% al 22,4%, indicando una maggiore resilienza di questo segmento rispetto ad altri. Questa tendenza può essere letta alla luce del ruolo sociale e commerciale che il

commercio alimentare ambulante continua a rivestire: offrire prodotti freschi, a prezzi accessibili, e spesso in contesti di prossimità dove la presenza di punti vendita in sede fissa si è ridotta.

Analisi territoriale 2014-2024

La geografia del calo mostra divergenze significative tra i comuni, quelli con il calo più contenuto sono Pavullo (-24%), Carpi (-25%), Vignola (-27%), Castelfranco Emilia (-29%), mentre quelli con il calo più marcato sono: Mirandola (-59%), Formigine (-44%), Sassuolo (-41%), Modena (-37%).

Questi dati suggeriscono la presenza di dinamiche locali differenti, legate alla struttura del tessuto economico, alla demografia, alla capacità attrattiva dei mercati settimanali e alla diversificazione dell'offerta.

Nonostante le difficoltà, la vitalità del commercio ambulante nella provincia di Modena resta significativa.

Lo dimostra il basso tasso di posteggi vacanti nei mercati (14% contro il 22% regionale) e l'interesse continuo da parte dei cittadini. Tra il 2012 e il 2023, la riduzione dei mercati in Emilia-Romagna è stata del 2,6%, mentre i posteggi si sono contratti del 10,9%, evidenziando una razionalizzazione dell'offerta.

La componente extracomunitaria si conferma predominante nel settore: nel 2024, il 45,7% delle ditte individuali attive nella provincia è gestito da imprenditori stranieri A Pavullo nel Frignano la percentuale sale addirittura al 62,2%. La presenza di imprenditori ambulanti extracomunitari è aumentata in provincia di Modena in 10 anni del + 8% e in Regione del + 10 %. Questo dato dell'aumento della presenza di operatori stranieri riflette la tendenza nazionale.

Il quadro nazionale

Su scala nazionale in Italia nel 2024, il commercio ambulante in Italia conta 145.693 imprese registrate. Di queste, oltre la metà è gestita da cittadini stranieri, con una netta prevalenza di extracomunitari: Imprese gestite da stranieri: 78.275, di cui extracomunitari: 76.480, di cui cittadini UE (esclusi italiani): 1.795. Imprese gestite da italiani: 67.023.

Il confronto con il passato è significativo: nel 2014 le nuove iscrizioni sfioravano quota 15.000. In dieci anni, il numero delle nuove aperture si è ridotto di oltre il 75%, segno di un progressivo raffreddamento della vitalità imprenditoriale del settore.

CPL

INFISSI

cplinfissimodena.it

INFO: PAVEL CIRLAN 327 622 98 23

INFO: CATALIN CIRLAN 328 337 48 50

CANCELLI
RECINZIONI
RINGHIERE
INFERRIATE
SCALE
STRUTTURE METALLICHE
DI OGNI GENERE

I tuoi progetti meritano di diventare realtà subito: scegli il finanziamento facile e personalizzato

Approfitta della detrazione del 50%: migliorare casa conviene

INFISSI
PORTE
PORTONI
SCURI
PERSIANE
TAPPARELLE
ZANZARIERE

Magazzino e showroom: via Alberto Gavioli, 10 | Carpenteria metallica: via Martiri della Libertà, 475 | Concordia s/Secchia | info@cplinfissimodena.it

Equilibri di bilancio: nuove risorse per scuole, viabilità, cultura e sport

Ogni anno, entro il 31 luglio, in base all'articolo 193 del Testo Unico degli Enti Locali, i Comuni sono tenuti a verificare l'equilibrio complessivo di bilancio. È un momento di controllo, ma anche un'opportunità per aggiungere risorse, potenziando progetti già avviati o avviandone di nuovi.

Dalla delibera sulla salvaguardia degli equilibri di bilancio, votata nell'ultimo Consiglio Comunale, emergono tre informazioni importanti: la prima è che il bilancio è in equilibrio; la seconda è che il Comune di Mirandola mantiene una posizione debitoria residuale, confermandosi l'ente con il debito pro-capite più basso tra i Comuni dell'area nord della provincia (dati Regione Emilia-Romagna); la terza è che l'avanzo di amministrazione, che a chiusura 31/12/2024 ammontava complessivamente a 10.990.287,71 €, è stato impegnato per ulteriori 2.212.067,22 €. Un dato che dimostra come sia forte l'impegno nelle progettualità e nel reimmettere investimenti a favore della cittadinanza utilizzando una parte dei risultati di una buona amministrazione.

La salvaguardia degli equilibri serve anche a verificare le poste di bilancio previste a inizio anno, per correggerle o per aggiungere nuove voci in base alle progettualità dell'ente. In particolare, elenchiamo i principali interventi inseriti in questa delibera, che riguardano vari ambiti: dalla scuola alla viabilità, passando per lo sport e la cultura.

Il settore educativo resta una priorità assoluta: sono stati destinati 170.000 € in più alle manutenzioni straordinarie di scuole dell'infanzia e nidi comunali, portando i capitoli relativi a un totale di 454.100 €, a cui si aggiungono 84.000 € di interventi a carico del gestore esterno di una delle strutture. Queste cifre si sommano alle opere più ampie di ristrutturazione già in corso su alcune delle nostre scuole dell'infanzia e nidi, e agli investimenti sul nuovo nido di via Giolitti. Sono stati inoltre stanziati fondi per la progettazione del nuovo terminale mensa della primaria "Rodari" di Mortizzuolo e 6.000 € per migliorare la sicurezza degli accessi alla Scuola di Musica "Andreoli". Infine, sono stati inseriti a bilancio 200.000 € per la manutenzione del tetto dell'ITS Biomedicale "Mario Veronesi". Il potenziamento dei servizi scolastici rappresenta un importante sostegno per le famiglie, ma è anche un elemento determinante per chi valuta di trasferirsi o lavorare nel nostro territorio.

Un'attenzione particolare è riservata anche al sostegno delle scuole paritarie, a tutela



della libertà di scelta educativa delle famiglie. È stato infatti incrementato il contributo comunale, portandolo a 170.000 € annui complessivi, con un incremento di 2000 € a sezione riconosciuto alle scuole. Le scuole paritarie offrono un servizio prezioso per la comunità, accogliendo numerosi bambini e contribuendo a soddisfare il fabbisogno di posti per asili nido e scuole materne.

La viabilità e la mobilità cittadina sono al centro di nuovi investimenti strategici, con la progettazione di una rotonda tra via Bosco e la Statale 12. Un intervento stimato in 405.000 € tra progettazione e fase esecutiva, destinato a migliorare la viabilità anche in previsione dell'apertura del secondo tronco della variante ANAS che convoglierà parte del traffico sul tratto terminale di via Bosco.

Sul versante delle politiche giovanili e della cultura, è stato finanziato l'allestimento del bar presso il Polo culturale "Giovanni

Pico". Un intervento importante per l'aggregazione, soprattutto giovanile, poiché la biblioteca e il polo culturale in generale sono utilizzati da molti studenti per studiare e da numerose famiglie per trascorrere momenti di lettura e gioco insieme ai propri figli.

Per lo sport, sono stati integrati vari interventi di miglioramento e manutenzione delle strutture comunali. Inoltre, sono stati rafforzati investimenti in materia di sicurezza, di rapporto ente-cittadini, a sostegno del volontariato, del welfare, delle politiche giovanili e della promozione del territorio.

Come premesso, questi interventi rappresentano integrazioni o aggiunte al bilancio 2025-2027 e non esauriscono l'insieme degli investimenti e delle opere già messi in campo dall'amministrazione, che coprono tutti i settori dell'ente e mirano a garantire servizi di qualità e sviluppo per la nostra comunità.

Lutto per la morte del consigliere Roberto Neri



Mirandola e la Bassa in lutto per la morte del consigliere comunale Roberto Neri avvenuta il 13 agosto. Aveva 73 anni ed era malato da qualche tempo. A Mirandola ma anche nel mondo politico della Bassa modenese la scomparsa del Consigliere Comunale Roberto Neri, figura molto amata e stimata dalla cittadinanza per il suo costante impegno a favore della collettività, ha suscitato commozione e incredulità. Eletto al Consiglio Comunale in occasione delle elezioni amministrative del Giugno 2024 tra le fila della lista civica che aveva come candidato sindaco Letizia Budri, con entusiasmo e passione Roberto Neri ha ricoperto il suo ruolo con uno spirito di servizio esemplare, antepoendo l'interesse comune a ogni altra considerazione. Uomo di grande sensibilità culturale, curioso e collezionista competente, ha saputo trasformare la propria passione per l'arte in un gesto concreto di condivisione, aprendo alla comunità le porte della sua preziosa collezione privata fotografica attraverso le mostre organizzate al Barchesone Vecchio, divenute negli anni un punto di riferimento culturale per il territorio. La sua collezione di immagini di Mirandola rappresenta una storia viva della città, dei suoi personaggi, delle sue attività.

«La scomparsa dell'amico Roberto ci addolora profondamente – dichiara il Sindaco Letizia Budri – Con il suo sorriso discreto, la sua intelligenza garbata e la sua capacità di ascolto, ha saputo costruire ponti, valorizzare la cultura e mettersi sempre al servizio degli altri. A nome dell'intera Amministrazione Comunale, del Consiglio e di tutta la comunità mirandolese, esprimo il più sentito cordoglio e vicinanza alla sua famiglia. La sua memoria e il suo esempio continueranno a vivere nei tanti che lo hanno conosciuto e apprezzato». L'Amministrazione, in una nota diffusa subito dopo che si è diffusa la notizia della scomparsa del consigliere Neri, si è unita al «dolore dei familiari, degli amici e di tutti coloro che hanno avuto il privilegio di collaborare con lui e di apprezzarne le qualità umane e professionali».

Mirandulae III

di Paolo Mattioli e Martina Bruno

aspetti, luoghi ed accadimenti
(attraverso immagini e documenti)
ed i centoventi anni del teatro nuovo

PRESENTAZIONE IL 4 OTTOBRE
presso la Sala Trionfini - ore 10,00

La testimonianza
del “bambino
zero” nel silenzio
della piazza
strapiena

Tantissime persone in Piazza Costituente a Mirandola per ascoltare la testimonianza di Davide Tonelli Galliera che, insieme al giornalista Pablo Trincia, ha presentato il suo libro dal titolo “Io, bambino zero”, una narrazione intensa, spiazzante e travolgente, sulla tragica vicenda dei “Diavoli della Bassa” che per molto tempo – e ancora oggi – ha fatto riflettere le coscienze.

“Il libro che state per cominciare a leggere vi toglierà il sonno. Che siate genitori o che siate figli, non potrete fare a meno di immedesimarvi nella storia che Davide – il «bambino zero», come ribattezzato da Pablo Trincia in Veleno – racconta con tutta la semplicità e la crudezza di un ragazzo che ancora oggi porta sulla pelle e nell’anima i segni di ciò che ha vissuto”.

Oltre mille persone si sono radunate per ascoltare Pablo Trincia, autore del best seller “Veleno”, e Davide Tonelli Galliera, che presentava il suo libro “Io, bambino zero”.

In prima fila, ad ascoltare i relatori, da un lato il sindaco di Mirandola Letizia Budri, il presidente del Consiglio Comunale Antonio Tirabassi e gli assessori Lisa Secchia, Marco Donnarumma e Federica Luppi, e dall’altro le vittime di una vicenda giudiziaria scaturita proprio dalle dichiarazioni fatte da Davide quando era un bambino.

Un silenzio attonito di una piazza comune gremita ha accompagnato il racconto



crudo della vicenda. Sono stati anche fatti i nomi e i particolari di chi, a vario titolo, è risultato protagonista di una vicenda che ancora scuote le coscienze. Esperti, psicologi, funzionari dei servizi sociali, le tecniche usate per costruire racconti fantasiosi di riti diabolici, incontri nei cimiteri, uccisione e smembramento di bambini.

«Tutte cose inventate» ha ammesso Davi-



de senza tanti giri di parole, cose che hanno tuttavia generato un’insicurezza e una diffidenza che ha distrutto famiglie, suicidi di madri, bambini sottratti alle famiglie. Una testimonianza su tutte ha lasciato il segno sul pubblico presente in piazza: quella di Lorena Morselli, esule in Francia, che si è vista portare via quattro figli ma ha avuto la forza di aggrapparsi al quinto figlio, ora

maggiorenne.

Storie e drammi a cui hanno portato il loro contributo gli avvocati Pier Francesco Rossi, Cristina Tassi e Patrizia Micai, dal fianco delle famiglie.

È stato sollecitato l’impegno di tutti per arrivare in futuro a ricomporre l’unità familiare dei genitori superstiti con i figli rimasti e i loro fratelli e sorelle allontanati.

FUNZIONALITÀ E DESIGN PER I TUOI SPAZI ESTERNI

PISCINE - GIARDINI- TERRAZZI

OFFERTA
PAVIMENTO IN GRES
ANTISDRUCCIOLO
PER ESTERNO
20X20/20X40 A MQ
€ 12,50 + IVA

Texture originali inalterabili nel tempo

VELUX®
FINESTRA PER TETTI

DETRAZIONE FISCALE
DEL
50%
per la sostituzione chiavi in mano

STUFE E CAMINI

sostituzione o rinnovo
vecchio camino
RECUPERO FINO AL
100%
con contributo regionale



Dal Lions una poltrona elettrica per l'ospedale

Il Lions Club Mirandola ha donato una poltrona elettrica multifunzionale al Pronto Soccorso dell'Ospedale Santa Maria Bianca di Mirandola diretto dalla dottoressa Elena Grossi.

La nuova poltrona, che può essere trasformata in barella, sarà collocata nell'area del triage del Pronto Soccorso e potrà essere utilizzata in caso di complicanze o necessità di trasferimento rapido del paziente. Grazie alla sua versatilità, il dispositivo consentirà di accompagnare l'assistito in ambulatorio per eventuali approfondimenti clinici in modo sicuro e confortevole.

"Desideriamo esprimere un sentito ringraziamento al Lions Club Mirandola per questa donazione che rappresenta un ulteriore segno di attenzione e vicinanza alla nostra comunità – dichiarano congiuntamente Annamaria Ferraresi, Direttrice del Distretto di Mirandola, e Giuseppe Licitra, Direzione sanitaria dell'Ospedale Santa Maria Bianca. – Dotazioni come questa ci consentono di migliorare l'accoglienza e la gestione dei pazienti in Pronto Soccorso, garantendo maggiore sicurezza e qualità dell'assistenza".



Inaugurata la sede dei Carabinieri in congedo

È stata inaugurata, alla presenza del Sindaco Letizia Budri, la nuova sede dell'Associazione Nazionale Carabinieri in congedo Terre del Sorbara, distaccamento di Mirandola. La struttura, situata in via Firenze, che ospita anche la Palestra della Memoria e altre realtà associative, diventando così un punto di riferimento strategico per la comunità e per il territorio. Alla cerimonia hanno preso parte anche il Comandante della Polizia Locale Gianni Doni e l'Assessore alla Sicurezza Marco Donnarumma, sottolineando il forte legame e la collaborazione operativa che l'Associazione dei Carabinieri in congedo ha instaurato con il Comune e con le forze dell'ordine locali. La presenza costante e volontaria dei Carabinieri in congedo durante eventi pubblici, manifestazioni e mercati è ormai un elemento apprezzato dalla cittadinanza, che ne riconosce il valore in termini di sicurezza, presidio e senso civico. La nuova sede permetterà all'Associazione di potenziare ulteriormente le proprie attività, in sinergia con le altre realtà del territorio, promuovendo iniziative di sostegno, memoria e impegno sociale. "La presenza dell'Associazione Nazionale Carabinieri in congedo rappresenta un valore aggiunto per tutta la nostra comunità – sottolinea il Sindaco Budri – Oggi inauguriamo non solo una nuova sede, ma rinnoviamo il riconoscimento a un impegno concreto, silenzioso e costante a supporto del territorio. La collaborazione con la Polizia Locale e il contributo nelle occasioni pubbliche testimoniano un modello virtuoso di cittadinanza attiva e di servizio. A nome dell'Amministrazione e di tutti i mirandolesi, esprimo un sentito ringraziamento per quanto fatto finora e per quanto ancora sarà fatto."

Morto a 57 anni Stefano Benvenuti

L'Amministrazione Comunale di Mirandola e il Sindaco Letizia Budri hanno espresso profondo cordoglio per la scomparsa di Stefano Benvenuti, storico commerciante e figura molto

conosciuta in città. Aveva 57 anni e alla sorella, aveva nel 1994 Sport, at- per oltre è stata un riferimento do sportivo lese e non



Proprio a quest'an- Benvenu- deciso di l'attività, numero- affetto, stima e riconoscenza da generazioni di clienti che, proprio grazie a Benvenuti, si sono avvicinati a molte discipline sportive. Il suo negozio è subito diventato punto di riferimento per molti appassionati e sede dello Sci Club Mirandola che ha sempre organizzato escursioni da Mirandola per numerose località sciistiche.

febbraio di no i fratelli ti avevano chiudere suscitando si gesti di

Febbraio di no i fratelli ti avevano chiudere suscitando si gesti di

Nella centralissima via Pico ecco "Bella Napoli"

Dopo anni di esperienza tra l'Italia e l'estero e una passione coltivata fin da giovanissimo, Maurizio Miele ha coronato il suo sogno: aprire la propria pizzeria nel cuore di Mirandola. "Bella Napoli", in via Pico, è ora realtà – un nuovo punto di riferimento per chi ama la pizza tradizionale napoletana, preparata con cura e passione da Maurizio, affiancato dalla compagna Orsola e da due giovani collaboratori. All'inaugurazione, particolarmente partecipata, ha preso parte anche il Sindaco Letizia Budri, che ha tagliato il nastro e rivolto un caloroso saluto ai presenti, augurando il meglio a questa nuova avventura imprenditoriale che apre i battenti nella centralissima e storica via Pico destinata a riguadagnare un ruolo di primo piano tra le attività commerciali del centro storico di Mirandola.



Frassinoro, omaggio al gen. Ostilio Bruno Piacentini

"Il Comune di Frassinoro ha scelto di rendere omaggio alla memoria del Generale di Divisione Ostilio Bruno Piacentini, intitolandogli una piazzetta nel cuore del paese. Un gesto che va a riconoscere il valore di un uomo che ha servito l'Italia con onore, coraggio e profondo senso del dovere. Alla cerimonia ha preso parte anche l'Amministrazione Comunale di Mirandola, rispondendo con partecipazione all'invito delle autorità locali e di Don Luca Pazzaglia, parroco pro tempore della "Beata Vergine Assunta" di Frassinoro. Il Generale Piacentini, pluridecorato al Valore Militare, è stato per anni uno dei più presenti e stimati collaboratori della Sezione mirandolese dell'Associazione del Fante, lasciando un segno indelebile nella vita associativa e civile del nostro territorio.



28 Biciclette non reclamate, donate alla coop "La Zèrla"

Una delegazione del Comune di Mirandola ha fatto visita alla Cooperativa "La Zèrla", realtà attiva dal 2000 nel territorio mirandolese e impegnata nella promozione dell'inserimento lavorativo, della formazione e della socializzazione di persone con diverse abilità e fragilità. All'incontro hanno preso parte il Comandante della Polizia Locale di Mirandola, Gianni Doni, l'Assessore alla Sicurezza Marco Donnarumma e Valentina Pedrazzoli, responsabile dell'ufficio oggetti smarriti del Comune. Ad accoglierli e guidare la visita all'interno della struttura è stato Roberto Ganzerli, Presidente della cooperativa, illustrando le principali attività e progettualità quotidiane. L'iniziativa è nata in occasione di una significativa donazione: 28 biciclette, ritrovate e non reclamate entro i termini previsti dalla legge, sono state consegnate dalla Polizia Locale alla cooperativa. I mezzi saranno ora revisionati e sottoposti a un tagliando completo nella ciclofficina interna a La Zèrla, per essere successivamente restituiti alla collettività.



La coop sociale La Zèrla attiva ora anche a Mantova

La Cooperativa Sociale La Zèrla è lieta di annunciare il suo ingresso ufficiale nella provincia di Mantova, un passo importante che segna l'inizio di una proficua collaborazione con le istituzioni pubbliche e sociali del territorio. Questa nuova presenza si inserisce nel quadro del progetto "La Lombardia è dei Giovani 2024", promosso dall'Azienda Sociale Destra Secchia in collaborazione con le cooperative "Il Ponte", "Fatti di Strada" e "Ai Confini", e si è concretizzata nell'evento "Connessioni coraggiose" tenutosi ad Ostiglia venerdì 4 luglio. "Per noi si tratta di un'opportunità straordinaria," commenta Roberto Ganzerli, presidente della Cooperativa La Zèrla. "Il basso mantovano ha moltissimi punti in comune con il nostro territorio, non solo per vicinanza geografica, ma anche per logistica, economia e interessi sociali. La nostra esperienza nel settore sociale è stata accolta con grande entusiasmo dai nostri riferimenti pubblici e privati." Grazie a questa sinergia, La Zèrla ha in programma l'apertura di una sede operativa a S. Giovanni del Dosso, grazie alla giunta comunale, cui si aggiunge la disponibilità dei comuni del territorio del destra Secchia ad ospitare le attività anche itineranti della cooperativa La Zèrla in locali messi a disposizione gratuitamente dalle amministrazioni. L'obiettivo è rafforzare il ruolo di ponte tra il sociale e il territorio, promuovendo iniziative condivise e sostenibili.

Mirandola si prende cura dell'ambiente

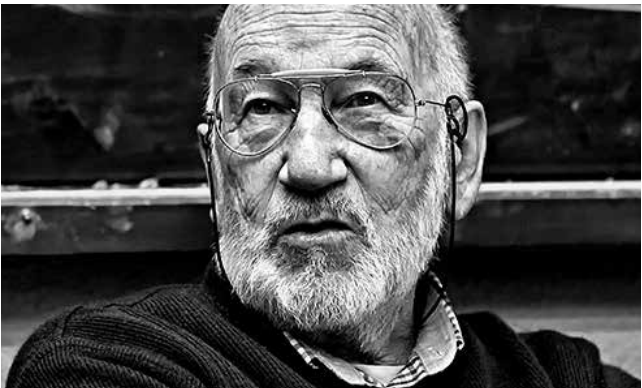
Domenica 7 settembre dalle 8.30 "Mirandola si-cura", iniziativa nell'ambito dell'evento "Volontari in festa": una giornata dedicata all'ambiente insieme alla Cooperativa sociale La Zèrla e all'Associazione Giardino Botanico La Pica. Obiettivo: raccolta dei rifiuti nel centro storico di Mirandola e censimento della biodiversità delle aree ripulite. Ritrovo presso l'ex Casellino di viale V Martiri. Info e prenotazioni 348.034415



L'abbraccio per la staffetta della strage di Bologna

Ha fatto tappa a Mirandola la staffetta organizzata come ogni anno per non dimenticare la strage del 2 agosto 1980 alla stazione ferroviaria di Bologna.

La staffetta ha fatto tappa davanti al Municipio (via Giolitti 22) dove ad accoglierla c'era il sindaco Letizia Budri ed esponenti del mondo del volontariato. La staffetta, partita dal Brennero il 28 luglio scorso, è arrivata puntuale a Mirandola alle 11.55 proveniente dalla tappa di Poggio Rusco. A Mirandola ha sostato fino alle 12.15 per poi partire alla volta di Medolla, tappa successiva nel suo viaggio verso Bologna dove domani, 2 agosto, alle 10,25 è stata celebrata la ricorrenza della strage.



In ricordo di Gianni Berengo Gardin, cittadino onorario

La Città di Mirandola si unisce al cordoglio per la scomparsa di Gianni Berengo Gardin, maestro indiscusso della fotografia italiana e internazionale, Cittadino Onorario di Mirandola dal 2010.

Figura di riferimento assoluto nel panorama artistico del Novecento e del nuovo millennio, Berengo Gardin ha lasciato un'impronta profonda anche nella nostra comunità. La sua cittadinanza onoraria fu conferita per il contributo culturale e umano reso alla città attraverso l'intensa attività fotografica condotta sul territorio, testimoniando con grande sensibilità luoghi, volti e identità della Mirandola contemporanea.

Con sguardo attento e poetico, ha documentato le trasformazioni del paesaggio urbano e rurale, cogliendo con rara maestria le emozioni e le storie della comunità locale. Una collaborazione iniziata oltre vent'anni fa con il circolo fotografico cittadino, poi consolidata all'interno del Photoclub Leica, in un dialogo costante tra arte e territorio.

"Con la scomparsa di Gianni Berengo Gardin, perdiamo un testimone sensibile del nostro tempo, un artista che ha saputo leggere l'anima dei luoghi e delle persone – commenta il Sindaco Letizia Budri - Per Mirandola è una perdita che tocca il cuore della nostra identità, perché Gianni non è stato solo un fotografo in visita: è stato un mirandolese. Le sue immagini rimarranno, a custodire la memoria di ciò che siamo e di ciò che vogliamo continuare a essere. A nome dell'Amministrazione e della città intera, esprimo il più profondo cordoglio alla sua famiglia e a quanti gli sono stati vicini".

Riparte l'attività autunnale del Barchessone

Dopo la breve pausa estiva, il Barchessone Vecchio riapre le sue porte il 23 agosto e si prepara ad accogliere un autunno ricco di iniziative all'insegna della natura, della scoperta e della convivialità. Ogni fine settimana, sabato e domenica dalle 15:30 alle 19:30, gli operatori del Circolo Politeama saranno presenti per accompagnare i visitatori alla scoperta di questa affascinante struttura, patrimonio storico del Comune di Mirandola. Primo appuntamento da mettere in agenda, dal 6 settembre al 12 ottobre, la mostra fotografica "Le Valli – un territorio da scoprire", a cura dell'Osservatorio Fotografico Bassa Modenese. L'inaugurazione è prevista per sabato 6 settembre alle 16:30. Il 1° Settembre, alle ore 15:30, i bambini saranno invece protagonisti dell'avventura "Hogwarts: l'avventura dei giovani maghi", un'esperienza magica a cura del Circolo Politeama (prenotazione al 348 1255785). Il 27 Settembre, gli amanti della fauna potranno partecipare alla conferenza sui rapaci diurni, a cura della Stazione Ornitologica Modenese "Il Pettazzurro". Infine, ogni seconda domenica del mese, è possibile visitare anche il Barchessone Portovecchio, con la sua affascinante collezione di materiali legati alla tradizione equestre e contadina. Partenza in bicicletta dal Barchessone Vecchio alle ore 16:30. Info 0535 29507 – 724



Curiosando per le vie di Mirandola, visite guidate

Con il supporto dell'Associazione "La Nostra Mirandola" a settembre riprenderanno le passeggiate alla scoperta di Mirandola. Gli appuntamenti affronteranno diverse tematiche storiche e non solo in abbinamento con gli eventi organizzati dal Comune di Mirandola. Si potrà partecipare (il numero di posti è limitato) prenotandosi a partire da settembre presso l'Ex Casello Ferroviari di Viale 5 Martiri 2 il martedì e mercoledì mattina dalle 8.30 alle 13.30 oppure al sabato 9.00-12.00 e 15.00/18.00), tel.0535.29527 oppure via e-mail ceas.laraganella@comune.mirandola.mo.it Sarà possibile iscriversi anche dal lunedì al venerdì mattina (8.30-13.30) presso il Servizio Promozione e Accoglienza Turistica di Via Giolitti 22, tel. 0535.29724-29507. Per tutte le passeggiate il ritrovo sarà sempre presso l'Ex Casello di viale 5 Martiri 2. Gli appuntamenti inizieranno: Domenica 14 settembre ore 10.00 con una passeggiata alla scoperta di indiscrezioni e gialli della famiglia Pico in occasione della Notte Gialla. Domenica 9 novembre ore 10.00 si svolgerà una passeggiata di incontri tra Palazzi e infine Sabato 13 dicembre ore 15.00 la passeggiata sarà alla scoperta di feste e tradizioni del territorio.



Cena in bianco, serata d'incanto a S. Martino Spino

Sabato 10 Agosto, Piazza Airone a San Martino Spino si è trasformata in un luogo incantato. L'occasione era la Cena in Bianco, evento atteso e amato dalla comunità, capace di rendere straordinario ciò che nasce dalla semplicità.

La piazza, interamente vestita di bianco, ha accolto centinaia di persone sedute a lunghi tavoli decorati con cura, creatività e spirito di condivisione. Non solo un colpo d'occhio raffinato, bensì un'atmosfera sospesa, fatta di gesti genuini: piatti preparati in casa, brindisi tra amici, chiacchiere leggere, risate intrecciate alla musica di sottofondo e alla calura estiva.

Un dettaglio ha colpito tutti i presenti in modo particolare: i telefoni lasciati da parte. Una scelta spontanea che ha restituito al momento un valore raro, quasi commovente.

Nessun palco, nessun ospite d'onore. Due artiste – le Duo Quizas – che con acrobazie e giocoleria hanno incantato il pubblico con eleganza e leggerezza. L'essenza della serata è stata proprio questa: una festa collettiva, dove ognuno ha contribuito con un tocco personale, dall'allestimento al piatto condiviso.



Gavello in festa per i 101 anni di Vera

Gavello in festa per Vera, residente nella frazione di Gavello di Mirandola, che il 2 agosto scorso ha raggiunto il meraviglioso traguardo dei 101 anni. Un compleanno speciale, festeggiato circondata dall'affetto dei suoi cari e impreziosito da una visita a sorpresa del Sindaco Letizia Budri, che ha voluto portarle l'abbraccio simbolico di tutta la comunità. Vera è una donna forte, lucida, piena di spirito, e tra qualche settimana vivrà un'altra emozione unica: diventerà trisnonna. Alla Signora Vera vanno i più sinceri auguri da parte dell'Amministrazione Comunale e dalla città di Mirandola. Immaneabile, sul tavolo della festa, la torta con la candelina a ricordare il traguardo raggiunto.

SCRIVETE A



info@indicatoreweb.it
Tel. 0535 29519

L'INDICATORE
MIRANDOLESE

DIRETTORE RESPONSABILE Corrado Guerra	IN REDAZIONE Viviana Bruschi Maria Silvia Cabri Gianni Galeotti Enrico Bonzanini Guido Zaccarelli	GRAFICA E PUBBLICITÀ RPM MEDIA s.r.l. Società Benefit via Agnini, 47 Mirandola (MO) tel. 0535 23550 indicatore@rpmmedia.it	STAMPA F.D.A. Eurostampa s.r.l. Borgosatollo (BS) tel. 030 2701606
---	---	--	--

Periodico del Comune di Mirandola fondato nel 1877
Autoriz. del Tribunale di Modena n. 1247 del 30-08-95
Tiratura: 16.000 copie - Distribuzione gratuita

Chiuso in redazione il 25 agosto 2025 – Prossimo numero 25 settembre 2025



di Viviana Bruschi

Gianni Bergamini, 58 anni, per festeggiare il congedo ha acquistato una Panda di seconda mano, ha caricato Molly, una valigia ed è partito. Un viaggio 'on the road american style', sognato da tempo e intrapreso in compagnia del suo cane di razza maremmana, Molly. Dopo 36 anni di lavoro alla multinazionale biomedicale Fresenius, Bergamini è passato all'azione.

“Negli ultimi mesi di lavoro è iniziato a maturare in me il desiderio di intraprendere questa esperienza. Dopo anni trascorsi a timbrare il cartellino, l'idea di partire e di viaggiare in solitaria mi dava un senso di gioia. E' stato come tornare bambino, assaporare la vita in modo diverso, spensierato. Ne ho parlato con la mia compagna Chiara e con papà Adamo e dopo il loro assenso ho cominciato a organizzare il tutto, ma senza programmi precisi, in piena libertà. Inizialmente volevo recarmi all'estero, ma se la

“Io, Molly e una vecchia Fiat Panda per festeggiare il congedo dal lavoro”



Panda si fosse rotta? Temevo di non poter trovare meccanici in grado di sistemarla e così ho optato per il Bel Paese”. Il viaggio comincia una mattina dell'aprile scorso, in direzione nord, e in Autostrada, soprattutto, gli occhi sono puntati sulla Panda... d'epoca, sul conducente e su Molly che si sistema nei sedili posteriori, vigile e attenta. Difficile d'altronde passare inosservati, era chiaro ai più che il viaggiatore non era in giro per lavoro.

“Da nord a sud _ racconta Bergamini _ alla vista della Panda e del cane c'era chi strombettava, chi sorrideva divertito, chi mi guar-

dava compiaciuto, e chi addirittura ha scattato foto. Mi pareva d'essere il protagonista di una commedia all'italiana, e in effetti ho vissuto come in una sorta di film, una esperienza tutta nuova, che mi ha arricchito e ha riscosso la curiosità di tanti”. Il viaggiatore ha toccato più regioni italiane, soffermandosi, forse più a lungo, nella magica Sicilia. “Anche perché _ spiega _ la mia Molly cominciava a dare segni di stanchezza e così abbiamo fatto una prolungata sosta a Piazza Armerina, a Caltagirone e sulle spiagge semideserte del litorale est dove Molly si è a lungo riposata. Un viaggio di 4400 chilo-

metri percorsi in una ventina di giorni. La passione per i viaggi alla scoperta di terre nuove e il fascino rappresentato da differenti stili di vita e di pensiero ha bussato alla porta del mio cuore nel 2000 dopo un viaggio in Egitto. Io _ continua Bergamini _ che fino a quel momento non amavo viaggiare e vedevo l'Italia, le sue bellezze artistiche, le sue coste e le sue montagne quasi soltanto nelle cartoline mi sono lasciato convincere, senza troppo entusiasmo, a prendere l'aereo e volare a Sharm El Sheik. Da lì si è aperta la passione per i viaggi, nel senso autentico del termine. Più che turista mi sento viaggiatore, e sarà anche per questo che, concluso il lavoro, ho sentito la necessità e il desiderio di partire, di vivere guardandomi intorno con stupore e al contempo a tu per tu con me stesso”.

Bergamini ha scattato oltre 2000 foto, visitato una cinquantina di città, ma soprattutto è rimasto affascinato dal calore della gente. “Io, Molly, sdraiata a godersi il sole, e la mia vecchia Panda abbiamo riscosso la curiosità di tanti. Una carezza al cane, qualche domanda seguita da un sentimento di ammirazione per la scelta fatta e da lì sono nate conoscenze e piacevoli conversazioni. Il senso di libertà affascina, e il viaggio a bordo di una auto fuorimoda, senza programmi e orari rigidi da seguire esprime al meglio questa dimensione. La sete di libertà, il vivere quasi da 'pellegrini' godendosi le bellezze naturali e artistiche accompagna l'uomo da sempre. Non solo certo un filosofo _ commenta _ ma l'entusiasmo riscosso dalla gente ha maturato in me questa convinzione”. E poiché la passione per i viaggi è inesauribile, e lo sa bene chi ne è contagiato, Bergamini, una volta tornato a casa è già ripartito, e questa volta non in solitaria ma in compagnia della sua compagna Chiara e di Molly. Non sulla Panda però, “non c'era spazio per le valigie”, ma su una comoda berlina. Destinazione Croazia e dintorni.

Ristorante



Camere

**Il Ristorante
della tua famiglia**



*Il dehor
per le vostre cene
o pranzi di coppia,
per aziende,
feste e
compleanni*

Vi aspettiamo!

Locanda della Fiorina

Via Imperiale 5044 - Fraz. Ponte San Pellegrino - San Felice sul Panaro (MO)

Tel. 0535.37078 - Cell. 340.4631317

locandadellafiorina@gmail.com - www.locandafiorina.it



LA RUBRICA

“Viva gli Sposi”, gli auguri de L'Indicatore

La rubrica “Viva gli sposi” de L'Indicatore oggi fa tappa al Polo Culturale “Il Pico”, dove il Consigliere Comunale Gianni Righetti ha celebrato il matrimonio di Federico Vincenzi e Sara Valteri, splendida coppia di giovani mirandolesi. Circondati da oltre 80 fra parenti, amici e tanto affetto, si sono detti “sì” in una cornice speciale, tra cultura e bellezza. Per le vostre segnalazioni alla rubrica “Viva gli sposi”, scrivete a info@indicatoreweb.it



LAVA SPURGO MIRANDOLA

Il servizio di fiducia per privati ed aziende



PREVENTIVI
E
SOPRALLUOGHI
GRATUITI



TRASPORTO DI
RIFIUTI SPECIALI PERICOLOSI E RIFIUTI ADR



TELECAMERA PER VIDEOISPEZIONE
UTILE A RINTRACCIARE PERDITE E OTTURAZIONI SCARICHI;
MAPPATURA RETI FOGNARIE

Lava Spurgo Mirandola - di Pedrazzi e Castellazzi e C. S.n.c.

Via Ferrino, 825 - 41038 San Felice s/P (MO)

Tel. 0535.37228 - Fax. 0535.414540 - Cell. 339.1116515

Email. lavaspurgomirandola@libero.it



di Nicola Pozzati

Mercoledì 23 luglio, dopo quasi tre anni dal delitto di Alice Neri, la Corte d'assise di Modena ha condannato l'imputato, Mohamed Gaaloul, a 30 anni di reclusione, il massimo della pena. Disposto anche il risarcimento di 1 milione di euro alla figlia di Alice Neri, 600mila alla mamma, Patrizia Montorsi, e 200mila al fratello, Matteo Marzoli. In attesa della deposizione della sentenza, ne abbiamo parlato con l'avvocato Cosimo Zaccaria, un principe del foro che ha seguito numerosi processi legati a gravi fatti di sangue, che ha rappresentato la madre della vittima.

Avvocato Zaccaria, come avete preso la sentenza?

Con soddisfazione, sia da un punto di vista morale che tecnico. Il processo era indiziario, non c'erano testimoni o prove dirette. Solo attraverso la rilettura di tutta una serie di elementi, parliamo di oltre 20mila pagine, si è riusciti a dimostrare oltre ogni ragionevole dubbio e con un margine di certezza pesantissimo la responsabilità dell'imputato. È stata quindi richiesta e disposta la pena massima, senza alcuno sconto. Dal punto di vista umano la riflessione che viene fatta è che, comunque, Alice è mancata a 32 anni e non tornerà mai più ai propri cari.

Si è trattato di un processo lungo e complesso.

La maggioranza di processi penali italiani sono indiziari in cui c'è una prova diretta,

Femminicidio Alice Neri, l'avv. Zaccaria: "Contro Gaaloul prove schiaccianti"



la "pistola fumante" in mano al colpevole, oppure un testimone che assiste direttamente alla scena. In tutti gli altri casi, quando si hanno una serie di indizi e questi sono gravi, precisi e concordanti, la prova viene raggiunta con canoni e articoli specificatamente previsti dal codice penale. Devo dire che le prove a carico del signor Gaaloul, nonostante vi sia stata un'opera di seria disinformazione in aula e anche da parte, ahimè, di alcune testate giornalistiche, anche locali, erano piuttosto consistenti sin dall'inizio. Tant'è che da un certo punto del processo, abbiamo deciso come difesa della mamma di Alice e del fratello, rappresentato dall'avvocato Pellegrini, di entrare in silenzio

stampa perché gli stessi giudici della Corte d'assise si rendessero conto di chi stava raccontando situazioni non aderenti a quanto accadeva in aula. Ricordo anche che sin dall'inizio il Tribunale delle Libertà e anche una Cassazione confermarono l'esistenza di gravi indizi di colpevolezza. Tutta l'opera di "mala informazione" che è girata attorno al processo della povera Alice Neri riguardava una serie di circostanze ed elementi che si sono sgretolati alla luce del sole della giustizia e di un'analisi attenta.

Quali saranno i prossimi passi...

Ringrazio la Corte d'assise per il tempo che ha dedicato a questo processo, per gli sforzi profusi dalla Procura e dai carabinieri nel



raggiungere delle prove che sono dei margini a carico dell'imputato, nonostante ci sia chi continua, aspettando le motivazioni, a criticare la decisione della Corte. Difficilmente mi è capitato di assistere a simili reazioni (ride). Gli elementi a carico del signor Gaaloul sono estremamente solidi, si parla di un'uccisione in un luogo conosciuto solo da lui, della totale assenza di altre piste parallele, del fatto che a poche ore del delitto sia stato visto con i vestiti sporchi d'olio e il fatto che l'olio fosse una delle sostanze presenti sul luogo dell'omicidio e sia stato utilizzato per alimentare l'incendio. Si tratta del fatto che l'imputato, quando ancora non si sapeva che Alice Neri fosse stata uccisa, consultava dei siti di informazione per vedere se c'erano notizie legate alla polizia e a eventuali avvenimenti avvenuti nella zona di Concordia. La fuga prima in Francia, poi in Germania, poi in Svizzera, l'essersi sottratto alla cattura della Kriminalpolizei, l'essersi avvalso della facoltà di non rispondere per due anni, infine una serie di contraddizioni gravi emerse in sede di udienza, quando ha cercato di raccontare la propria versione.

Ricordiamoci che è l'ultima persona che ha visto in vita Alice Neri e che l'omicidio è avvenuto a pochi chilometri di distanza da dove vive. Questo penso basti per dire che, anche se sicuramente la difesa inoltrerà l'appello, noi siamo sereni.

Ovviamente ci aspettiamo una maggiore giustizia mediatica e, se si può dire, sociale.

Camposanto: due poltrone in dono all'Avis



Appuntamento alle ore 10.30, per un importante evento di solidarietà e impegno civico. L'Ordine dei Cavalieri di San Lazzaro, grazie all'iniziativa promossa da Francesca Bice Ghidini, artista mirandolese e da poco entrata a far parte dell'Ordine, ha deciso di sostenere concretamente l'Avis di Camposanto con la donazione di due poltrone professionali per la raccolta del sangue, per un valore complessivo di circa 4.800 euro. Francesca Bice Ghidini è una figura ben nota nel territorio per il suo impegno nel volontariato e per la sua attività artistica. Pittrice, poetessa e attiva in numerose iniziative benefiche, ha già collaborato con realtà come la cooperativa sociale "Il Ponte". Ci raccolta direttamente come è nata l'idea di questa donazione. "Una conversazione con un collega di lavoro che mi ha segnalato le difficoltà operative dell'Avis di Camposanto: la sede disponeva di sole tre poltrone, di cui due non più funzionanti, rendendo complicata l'organizzazione delle donazioni. Ghidini ha subito contattato il tesoriere dell'Ordine, e insieme hanno coinvolto il Gran Priore, che ha accolto con entusiasmo la proposta di aiuto. "Dopo una raccolta interna tra i membri dell'Ordine, è stato possibile acquistare le due poltrone.

Giovani creativi cercasi: il bando S.L.A.N.G.G.



Hai tra i 16 e i 30 anni e sogni di lasciare il segno nella tua comunità? Il bando S.L.A.N.G.G., promosso dall'Assessorato alle politiche giovanili dell'Unione Comuni Modenesi Area Nord, è la tua occasione per farlo.

Pensato per valorizzare l'intraprendenza giovanile, S.L.A.N.G.G. sostiene progetti innovativi in ambiti come arte, musica, teatro, fotografia, architettura, tecnologia, sostenibilità, intercultura e cittadinanza attiva. L'obiettivo è dare spazio alle idee che migliorano il territorio e rafforzano il tessuto sociale. Possono partecipare gruppi informali composti da almeno quattro giovani, con l'intento di costituire un'associazione, oppure associazioni giovanili di recente nascita con sede nel distretto di Mirandola.

Il bando mette in palio fino a 7.000 euro per le associazioni giovanili, mentre ai gruppi informali è destinato un contributo di 500 euro ciascuno. Oltre al sostegno economico, i progetti selezionati riceveranno supporto operativo e visibilità.

Per candidarsi basta compilare il modulo online entro il 10 settembre 2024.

Per ulteriori informazioni è possibile contattare Emanuela Sitta al numero 0535 621466

Rimborsi per oltre 393mila euro a San Felice sul Panaro



Sono 110 i beneficiari – 109 cittadini e una azienda – che riceveranno la propria quota dei 393.809,84 euro stanziati per San Felice sul Panaro a seguito della violenta grandinata che ha colpito il territorio nel luglio 2023. Il Comune ha concluso la procedura istruttoria di controllo delle pratiche di rendicontazione e ha trasmesso alla Regione Emilia-Romagna gli elenchi degli aventi diritto, rispettando i tempi stabiliti dalle ordinanze della Protezione Civile.

Le richieste iniziali erano 196, presentate da privati e attività produttive. Solo coloro che hanno completato correttamente la rendicontazione entro i termini previsti potranno accedere ai fondi. Una volta che le risorse saranno trasferite al Comune, si procederà con l'erogazione dei bonifici ai beneficiari.

La grandinata del luglio 2023 è stata uno degli episodi più intensi e distruttivi degli ultimi anni nella Bassa modenese. In pochi minuti, chicchi di grandine di dimensioni anomale hanno danneggiato tetti, automobili, colture agricole e impianti produttivi, generando una situazione di emergenza che ha richiesto l'intervento immediato della Protezione Civile.

San Prospero cerca nuovi volontari per il Piedibus



Il Comune di San Prospero ha avviato una nuova campagna di reclutamento volontari per il Piedibus, un servizio educativo e sostenibile che consente ai bambini di raggiungere la scuola a piedi, accompagnati da adulti lungo percorsi sicuri e prestabiliti.

Il Piedibus funziona come un vero e proprio autobus, ma senza ruote: i bambini si ritrovano in punti di raccolta definiti e, guidati da volontari adulti, camminano insieme fino a scuola. Ogni "linea" ha orari, fermate e un capogruppo, proprio come un servizio di trasporto pubblico. Oltre a promuovere uno stile di vita sano e attivo, il Piedibus contribuisce a ridurre il traffico e l'inquinamento nei pressi degli istituti scolastici, rafforzando al tempo stesso il senso di comunità. Il Comune invita chiunque abbia un po' di tempo libero – anche solo una o due volte alla settimana – a offrire la propria disponibilità come accompagnatore. Non è richiesta alcuna competenza specifica, solo entusiasmo e voglia di camminare insieme ai più piccoli.

Per aderire o ricevere maggiori informazioni, è possibile contattare lo Sportello Istruzione del Comune di San Prospero: 0535-621473.

TRIBUNA POLITICA

SPAZIO AI GRUPPI CONSILIARI DEL COMUNE DI MIRANDOLA

LUCA TOSELLI - Lista Civica Letizia Budri

Si torna a parlare di Porto Vecchio



Negli ultimi mesi il Ministero della Difesa, attraverso il progetto "Energia 5.0" di Difesa Servizi S.p.A., ha avviato una procedura per concedere in uso a operatori privati diversi sedimi militari italiani, con l'obiettivo di installare impianti per

la produzione di energia da fonti rinnovabili. Tra i lotti individuati nella documentazione preliminare compare anche il sito del V centro di allevamento quadrupedi, conosciuto anche generalmente come Porto Vecchio per il suo imponente palazzo. Un'area del nostro territorio che, oltre alla sua secolare storia, è caratterizzata da un contesto paesaggistico unico, ricco di alberi secolari, strutture d'epoca e terreni agricoli, al quale la frazione di San Martino Spino è molto legata. Il progetto, ancora in fase iniziale, prevede che i concessionari si assumano ogni onere economico per progettazione, installazione, manutenzione e smaltimento (forse) degli impianti. Non sono tuttavia ancora noti i dettagli tecnici relativi al

nostro sito: posizione esatta dei pannelli, modalità di integrazione con l'ambiente, eventuali interventi su vegetazione o edifici esistenti. Si rischierebbe quindi di andare a deturpare una zona faunistica, floristica e architettonica di tutto rispetto, seppur lasciata a se stessa. Ricordiamo anche che l'area è sottoposta a tutela da parte della Soprintendenza di Bologna, la quale auspichiamo si renda conto della portata del progetto e dei possibili danni ambientali e paesaggistici che si creerebbero. La sfida sarebbe tuttavia interessante: coniugare la spinta verso la transizione energetica con la salvaguardia di un'area che rappresenta un patrimonio storico e naturale. Il rischio probabile, se non si agisce con attenzione e crite-

rio, è quello di compromettere elementi paesaggistici e ambientali di valore inestimabile; al contrario, un progetto ben studiato, slegato anche da questo bando, potrebbe diventare finalmente occasione di recupero e valorizzazione, restituendo alla comunità un luogo oggi inutilizzato e in totale abbandono, sbloccando, magari, i fondi fermi in Regione. In questa fase è fondamentale che cittadini, istituzioni e operatori si confrontino apertamente, affinché ogni decisione sia basata su una valutazione completa. Come Lista Civica si ribadisce l'impegno ad approfondire le intenzioni a riguardo della Difesa di Bologna e il sostegno alla salvaguardia del patrimonio di Porto Vecchio, segno inestinguibile della storia mirandolese.

GUGLIELMO GOLINELLI - Lega Mirandola

Sostegno alle scuole paritarie



Nell'ultima seduta del Consiglio Comunale di luglio sera è stata approvata una variazione di bilancio che prevede un incremento di 20.000 euro destinati al supporto delle scuole paritarie del territorio mirandolese. Con questa va-

riazione, lo stanziamento comunale per l'anno scolastico 2024/2025 raggiunge quota 220.000 euro, confermando l'attenzione dell'Amministrazione verso queste realtà. Si tratta di un percorso di crescita costante: nel 2022 il contributo era di 180.000 euro, poi aumentato di 20.000 euro portandolo in modo consolidato a 200.000 euro all'anno, e ora ulteriormente incrementato di 20.000 euro, per un totale di 80.000 euro in più negli ultimi tre anni.

Un segnale concreto di attenzione verso il mondo dell'istruzione, in particolare verso il segmento educativo dei bambini da 0 a 6 anni, che comprende nidi e scuole dell'infanzia. Un impegno che l'Amministrazione Comunale ha voluto

rafforzare convintamente, riconoscendo il ruolo fondamentale che queste strutture svolgono non solo nel percorso educativo, ma anche nella conciliazione dei tempi di vita e lavoro delle famiglie. Le scuole paritarie, oltre a rappresentare una forma di libertà educativa e di pluralità dell'offerta formativa, sono spesso un vero presidio sociale nelle frazioni, dove in molti casi costituiscono le uniche scuole presenti. Sostenerle significa quindi garantire non solo il diritto di scelta dei genitori, ma anche la vitalità e la coesione delle comunità locali.

Questo ulteriore stanziamento non è solo un sostegno economico: è una scelta di campo a favore della libertà educativa, affinché le rette non diventino un

ostacolo insormontabile per le famiglie. Il Comune di Mirandola dimostra così di credere fortemente nelle scuole paritarie, investendo in un'educazione di qualità, nella pluralità delle opportunità e nel futuro delle nuove generazioni.

MASSIMILIANO RUSSO - Fratelli d'Italia

Buone ferie a tutti: un'estate di comunità, tradizione e divertimento



L'estate è finalmente arrivata, portando con sé il meritato tempo del riposo, della condivisione e della riscoperta delle nostre tradizioni. A nome mio e di tutto il gruppo Fratelli d'Italia Mirandola, desidero augurare a tutti i cittadini di

Mirandola e delle frazioni una serena e piacevole pausa estiva, qualunque sia la vostra destinazione: che sia mare, montagna o la nostra amata pianura.

Per chi resterà in città, o per chi vorrà tornare a respirare l'atmosfera autentica della Bassa modenese, l'estate mirandolese offre un ricco calendario di eventi, sagre, concerti e manifestazioni che animeranno il nostro territorio per tutto il mese di agosto.

Tra i tanti appuntamenti, segnaliamo il "Mira Dance Night", evento svoltosi l'8 e il 9 agosto presso il centro sportivo Bocciofila di Mirandola, che ha regalato due serate all'insegna del divertimento, con musica anni '80/'90 suonata dalla band "4 Uomini e 1 Bionda" e i sempre

apprezzati stand gastronomici.

Nel corso delle prossime settimane si svolgeranno ancora numerosi eventi culturali e sportivi, oltre alle immancabili sagre che celebrano i sapori e le tradizioni locali.

Sono occasioni preziose non solo per divertirsi, ma anche per riscoprire lo spirito di comunità che ci contraddistingue. Partecipare a una sagra o a una festa di paese significa anche sostenere il lavoro instancabile delle associazioni, dei volontari e di tutti coloro che si impegnano per tenere vivo il tessuto sociale del nostro territorio.

Vi invito, quindi, a non perdere queste opportunità: scendete in piazza, incontrate i vostri concittadini, portate con

voi famiglia e amici. È nei momenti di festa e condivisione che si rafforza il senso di appartenenza e si costruisce una comunità più unita e viva.

Per scoprire tutte le iniziative, vi invito a visitare il sito del Comune di Mirandola e delle frazioni, oppure a consultare le principali piattaforme social, dove troverete tutte le informazioni aggiornate. Buone ferie a tutti, con l'augurio di un'estate serena, piena di sorrisi e di belle occasioni da vivere insieme.

TRIBUNA POLITICA

SPAZIO AI GRUPPI CONSILIARI DEL COMUNE DI MIRANDOLA

ANTONIO TIRABASSI - Forza Italia

“Dalla Bassa a Bibbiano”



Una Piazza Costituente gremita ha accolto a Mirandola, lunedì 21 luglio, Davide Tonelli Galliera con il suo libro “Io, bambino zero” che racconta il famoso caso dei “Diavoli della Bassa”. A dialogare con l'autore è stato

Pablo Trincia autore del libro e del podcast 'Veleno'. E proprio in questi giorni è forte il bisogno di ricordare un collegamento che spesso si dimentica: quello tra Veleno e Bibbiano. Il caso Bibbiano, come noto, si è chiuso con la decisione dei giudici del tribunale collegiale di Reggio Emilia limitandosi a tre condanne, con pena sospesa: due anni a Federica Anghinolfi (per due capi di imputazione), ex responsabile dei Servizi sociali della Val d'Enza, e un anno e otto mesi all'assistente sociale Francesco Monopoli, cinque mesi a Flaviana Murru, neuropsichiatra.

Il processo vedeva 14 imputati, tra assistenti sociali, psicologhe, educatori e genitori affidatari. L'accusa aveva

chiesto un totale di oltre 70 anni di carcere. Ci sono diverse date che collegano Bibbiano alla Bassa.

Giugno 2019: primi arresti nel reggiano. Per chi aveva seguito la vicenda di Don Giorgio Govoni e dei 16 bambini sottratti alle famiglie della Bassa, certi nomi non erano nuovi. Tra i ragazzini coinvolti a Bibbiano c'era anche una ragazzina di Mirandola. Nel 2013 la minore venne affidata a una struttura collegata al Cismai. Per lei, il Comune di Mirandola versò 269mila euro a quel centro.

Nel 2017 l'UCMAN avvia una collaborazione con l'Unione Val d'Enza per l'accesso al Centro La Cura con pagamenti direttamente al Centro Hansel

e Gretel. Con una determina del giugno 2017 viene affidata alla dottoressa Nadia Bolognini (moglie di Foti). Nel 2018 la collaborazione tra Ucmán e Val d'Enza termina e, in risposta a una nostra interrogazione, ci viene detto che la ragazza è ancora in cura lì. Nessuna risposta ci è mai stata fornita su come sia stato affidato quell'incarico. Il 27 giugno 2019 la dottoressa Bolognini viene posta ai domiciliari. Il 3 luglio 2019 l'UCMAN le affida un nuovo incarico da 175 euro l'ora per seguire questa minore. Solo a fine agosto – dopo varie pressioni – ci informano che l'atto è stato annullato... il giorno prima. Ma, da luglio a settembre, nessuno si preoccupa della ragazza.

CARLO BASSOLI - Partito Democratico

Aimag, la debacle di Mirandola: una risposta ai sindaci



Abbiamo letto con sconcerto il comunicato trionfale con cui alcuni Sindaci – tra cui quello di Mirandola, che era dentro al gruppo “ristretto” che ha deciso di cedere il controllo di Aimag – celebrano il “rafforzamento della partner-

ship industriale” tra AIMAG e Hera. Si tratta, in realtà, della cessione del controllo pubblico di un'azienda che da 61 anni rappresenta un presidio industriale, di sviluppo economico e sociale del nostro territorio e il cui centro decisionale passa ad HERA.

1. TRASPARENZA? SOLO DOPO GLI ACCESSI AGLI ATTI

Si legge che il percorso sarebbe stato “lungo, approfondito e trasparente: in realtà c'è stata una resistenza sistematica all'informazione, con continui tentativi di limitare il dibattito e nascondere i dati dietro formule burocratiche o genericità disarmanti.

2. CONFRONTO CON LA CITTADINANZA? SCARSA E SOLO SU FOR-

ZATA RICHIESTA.

Il comunicato parla di assemblee pubbliche e dialogo con i cittadini. Anche questo è un falso. A Mirandola – che da sola detiene oltre il 15% delle quote pubbliche – il consiglio comunale aperto è stato concesso solo su esplicita richiesta del PD di Mirandola e della Lista Mirandola 50mila in seguito a ripetute sollecitazioni.

3. UN RAFFORZAMENTO CHE CANCELLA AIMAG

Resterà un marchio, ma l'autonomia sarà azzerata. Si parla di “ruolo solido della parte pubblica”, ma i poteri effettivi sono stati ridotti all'osso, e il voto in assemblea da solo non compensa la perdita del controllo in consiglio d'am-

ministrazione.

CONCLUSIONE

Noi abbiamo fatto tutto ciò che si poteva fare: abbiamo chiesto trasparenza, ottenuto documenti, evidenziato criticità, formulato osservazioni tecniche e politiche, smontato narrazioni accomodanti, ricordato impegni presi davanti agli elettori. Chi ha votato questa operazione se ne assume la piena responsabilità, di fronte alla propria comunità, alla legge e alla storia e al futuro della Bassa. Noi continueremo a vigilare. Perché AIMAG non è una sigla da mercanteggiare. È un patrimonio pubblico non barattabile con tre dividendi e un applauso dalla borsa e dalla finanza.

GIORGIO SIENA - Mirandola 50mila

Cuore di pietra: chiesa e collegio dei gesuiti



Da tempo non percorrevo più la via Francesco Montanari e mi è accaduto di farlo come fosse la visita a un familiare trascurato.

Rivivo tutti insieme i miei ricordi lontani o lontanissimi, l'interno barocco della

chiesa, i decori lignei, la messa domenicale, i concerti nella Chiesa dalla sonorità squillante, l'accesso alla biblioteca, ma anche il museo e sala mostre realizzate nelle stanze e nell'ampio corridoio dell'ex Collegio.

Il Collegio passa nella storia dai giovani avviati agli studi religiosi, ai volti muti e silenziosi dei vecchi senza famiglia che trovarono qui, per lungo periodo, l'ultima e pietosa dimora, per essere poi di nuovo abbandonato nel dopoguerra e tornare a integrarsi nella comunità come biblioteca, archivio storico, centro di eventi culturali e per una parte, data la sua grande dimensione, sede dei servizi sanitari.

Rivivo un po' del lontano passato di as-

sessore alla cultura con il grande ufficio sulla via Montanari.

Il complesso storico monumentale della Chiesa del Gesù e del Collegio dei Gesuiti, citando il titolo di un romanzo dello scrittore Sebastiano Vassalli, è un “Cuore di pietra” della nostra città, ovvero una di quelle costruzioni che nel susseguirsi dei tempi mutano le loro funzioni ma continuano, seppure con avverse e intricate vicende politico amministrative, a essere un cuore pulsante nella comunità.

Tutto accadde, come sappiamo, alle ore 9,00 del 29 maggio 2012, quando una violenta scossa di grado 5,8 colpì Mirandola.

L'epicentro del sisma era lì, a pochi chi-

lometri.

Sono trascorsi tredici anni e mentre la ricostruzione è conclusa per industrie, scuole e abitazioni rimangono troppi edifici storici ancora delimitati da transenne di sicurezza; oggi il complesso Chiesa del Gesù e Collegio dei Gesuiti è in un malinconico silenzio.

Il cuore non batte più e sulla pietra, rapidamente invecchiata nell'abbandono, si passa con lo sguardo disincantato e distratto di chi non vede soluzioni. Ora servirebbero idee, una visione futura, risorse finanziarie, ufficio tecnico ben attrezzato, umiltà nel cercare la coesione di cittadini e mondo economico. Ma in chi amministra oggi solo un vuoto e stizzoso silenzio.

Payback, il Governo propone una sanatoria per chiudere il contenzioso con le Regioni



La maggioranza di Governo in Commissione Bilancio al Senato ha proposto un pacchetto di emendamenti per riformare il payback dei dispositivi medici, favorire l'innovazione farmaceutica e ridurre le liste d'attesa. Le misure prevedono una sanatoria parziale per il contenzioso 2015-2018, piani di rateizzazione fino a 60 mesi, accesso a finanziamenti garantiti, sgravi fiscali per le imprese e incentivi per i farmaci a innovatività persistente.

Introdotta anche un Fondo per dispositivi innovativi e l'uso temporaneo di strutture private per velocizzare l'assistenza sanitaria. Obiettivo del Governo, nel corso della presentazione al Senato del Decreto Economia, è risolvere alcune criticità, con particolare attenzione al tema del payback sui dispositivi medici, alla promozione dell'innovazione farmaceutica e alla riduzione delle liste d'attesa.

Sul fronte del payback, le proposte mirano a chiudere definitivamente il contenzioso relativo agli anni 2015-2018, prevedendo una sorta di "sanatoria" che consentirebbe alle aziende fornitrici di dispositivi medici di estinguere il proprio debito verso le Regioni pagando solo il 25% delle somme inizialmente richieste, da versare entro il 31 dicembre.

Ulteriori misure permettono alle aziende in difficoltà economica di rateizzare il debito fino a 60 mesi o in 4 o 24 rate mensili, e di accedere a finanziamenti garantiti dallo Stato tramite il Fondo di Garanzia per le PMI. È previsto anche un meccanismo di tutela fiscale, con l'esclusione delle somme ver-

sate dal calcolo delle imposte sui redditi e dell'Irap, e la possibilità di deduzione per importi eccedenti in alcuni casi.

In ambito farmaceutico, viene introdotto un incentivo per le aziende che producono farmaci innovativi che mantengano tale qualifica anche dopo i primi 36 mesi di permanenza nel fondo Aifa: per questi "farmaci a innovatività persistente" si prevede uno sconto fino al 50% sul contributo al ripiano della spesa farmaceutica.

Parallelamente, le Regioni saranno obbligate a destinare le risorse incassate dal payback farmaceutico esclusivamente alla spesa per acquisti diretti di farmaci.

Altra novità di rilievo è la creazione, a partire dal 2026, di un Fondo Nazionale per l'acquisto di dispositivi medici innovativi, che supporterà le Regioni nei costi di tecnologie sanitarie avanzate, valutate da Agenas attraverso Health Technology Assessment.

Il testo licenziato dal Senato si muove su tre direttrici per superare lo stallo sull'annosa questione. In particolare, vengono sospesi fino al 31 dicembre di quest'anno i termini di prescrizione, così come fino a fine anno sono anche precluse nuove azioni esecutive e sospese le eventuali azioni esecutive in corso. Si consente poi alle PMI di richiedere finanziamenti suscettibili di essere assistiti, previa valutazione del merito di credito, dalla garanzia prestata dal Fondo costituito presso il Mediocredito Centrale. Infine, per le imprese che hanno già versato il 48% degli importi è riconosciuta una detrazione per la quota eccedente il 25% dovuto in base a quanto previsto dal decreto

Lapam Confartigianato e Cna Modena chiedono di abrogare la norma

«Appreziamo l'intervento del Governo per la riduzione dell'onere a carico delle imprese, ma ora è necessario che si lavori per abrogare la norma». È il commento di Lapam Confartigianato e CNA Modena in merito al decreto in arrivo, che interviene sul discusso meccanismo del Payback per i dispositivi medici, prevedendo un'ulteriore riduzione della quota a carico delle imprese fornitrici.

Secondo quanto stabilito nel provvedimento, la misura riguarda gli anni 2015-2018 e stabilisce che le aziende dovranno farsi carico di un massimo del 25% dello sfioramento della spesa sanitaria, invece dell'attuale quota, giudicata insostenibile da buona parte del comparto produttivo. «Una riduzione strutturale della quota Payback per gli anni 2015-2018 – dichiarano le due associazioni – è un passo avanti importante per ridare ossigeno alle aziende del settore e garantire stabilità al mercato dei dispositivi, crucia-

le per il funzionamento del nostro sistema sanitario. Come abbiamo sempre ribadito, il Payback, introdotto come strumento di contenimento della spesa pubblica, ha da subito rappresentato un peso significativo per le imprese che operano nel settore dei dispositivi sanitari, obbligate a restituire parte del fatturato in caso di sfioramento dei tetti di spesa regionali. Salutiamo positivamente l'indirizzo politico, confidando che il provvedimento possa produrre benefici concreti e immediati, senza ulteriori aggravii burocratici né contenziosi. Continueremo a richiedere comunque un intervento radicale che porti all'abrogazione definitiva del payback sanitario, strumento palesemente iniquo a garantire equilibrio tra sostenibilità della spesa pubblica e salvaguardia del tessuto produttivo, soprattutto alla luce di un contesto economico incerto e difficile, dove c'è la necessità di garantire continuità, qualità e innovazione nelle forniture sanitarie».

"Meccanismo infernale, dobbiamo investire in ricerca"

Il meccanismo del payback sui dispositivi medici - che impone alle aziende di rimborsare parte della spesa sanitaria pubblica in caso di sfioramento dei tetti di spesa - sta mettendo in seria difficoltà centinaia di imprese del comparto biomedicale e di intere famiglie e lavoratori, in particolare, in un territorio ad elevata vocazione per l'industria biomedicale come il distretto di Mirandola e l'Emilia-Romagna. Ne parliamo con Vincenzo Colla, vicepresidente della Regione Emilia-Romagna con delega allo sviluppo economico, che da mesi guida la battaglia contro quella che definisce "una norma ingiusta che danneggia le imprese e la sanità pubblica".

Vicepresidente Colla, partiamo dalla notizia più recente: la Regione Emilia-Romagna ha prorogato al 31 dicembre 2025 la scadenza degli avvisi di pagamento del payback. Che significato ha questa decisione?

La proroga consente di guadagnare tempo prezioso, dando un orizzonte temporale più ampio affinché si possa lavorare per cambiare una norma che, così com'è, rischia di creare gravi problemi sia al sistema pubblico che a quello privato. È un segnale importante per tutelare una filiera strategica e per costruire soluzioni condivise.

Avete attivato un tavolo tecnico regionale permanente. Con quali obiettivi?

Questo tavolo nasce per affrontare in modo strutturato e continuo gli effetti del payback e per coordinare le azioni con tutte le parti coinvolte. L'obiettivo è generare una pressione istituzionale costante sul Governo e trovare soluzioni operative immediate per sostenere il comparto biomedicale.

Lei ha definito il meccanismo del

payback una "macchina infernale".

Il meccanismo è sbagliato nella sua impostazione: scarica sulle imprese responsabilità legate alla spesa sanitaria regionale, senza distinguere le voci di spesa o tener conto delle dinamiche di mercato. Non solo è iniquo, ma penalizza anche le imprese virtuose. Serve azzerare tutto e ripartire con una nuova discussione che ripensi al futuro del settore insieme a tutti gli attori.

Il payback mette in difficoltà non solo le imprese, ma anche la sanità pubblica. Quali rischi corre, secondo lei, il Sistema Sanitario Nazionale?

Rischiamo una drastica riduzione dell'offerta di dispositivi medici, l'uscita delle grandi aziende dal mercato italiano e la mancanza di innovazione. Questo significa un servizio sanitario pubblico indebolito, con meno possibilità di cura e un potenziale spostamento verso la sanità privata, accessibile solo a chi può permettersela. Durante il Covid abbiamo visto cosa significa non avere dispositivi. Se ora distruggiamo la filiera biomedicale, perderemo la capacità di rispondere a nuove emergenze. Non è solo una questione economica, ma di sicurezza sanitaria nazionale. Dobbiamo difendere questa filiera come bene strategico.

In Emilia-Romagna il settore biomedicale conta oltre 500 aziende e migliaia di lavoratori. Che impatto potrebbe avere una crisi della filiera?

Parliamo di un settore che vale il 23% del PIL regionale. Se crolla il biomedicale, perdiamo posti di lavoro qualificati, know-how e attrattività per investimenti e ricerca. Le multinazionali cominciano già a considerare l'Italia un mercato poco affidabile. Questo per noi è inaccettabile.

Guido Zaccarelli

il NUOVO MODO
di pensare e gestire
il CONDOMINIO

- Professionalità
- Competenza
- Ampia sala riunioni gratuita
- Costi di gestione ottimizzati

BOCCHI
AMMINISTRAZIONI

331 9579489
info@fabibocchi.it
www.fabibocchi.it

Via Bernardi, 19
41037 Mirandola(MO)

Largo Posta, 7
41038 S. Felice s/P (MO)



L'omaggio di Mirandola allo studioso del Medioevo e del nostro territorio Bruno Andreolli



CULTURA

“Storia e territorio” è il titolo di un ciclo di iniziative calendarizzate a 10 anni dalla sua scomparsa e che culminerà nella presentazione del libro che raccoglie gli studi in memoria del medievalista mirandolese di adozione Bruno Andreolli.

Il primo appuntamento dal 31 agosto al 14 settembre con la mostra bibliografica allestita presso la sala Edmondo Trionfini di piazza Celso Ceretti a Mirandola. La mostra vede la fattiva collaborazione della famiglia Andreolli Ragazzi, degli Amici della Consulta, Consulta del Volontariato, Comitato Sala Trionfini in collaborazione con il Gruppo Studi Bassa Modenese, Università della Libera Età con il patrocinio del Comune di Mirandola e il contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Mirandola.

Domenica 14 settembre alle 10, in occasione della presentazione dell'Anno Accademico 25/26, alla sala Trionfini, l'omaggio e il ricordo di Bruno Andreolli da parte dell'Università della Terza Età di Mirandola. Domenica 5 ottobre alle 16.30 nella Collegiata di Santa Maria Maggiore Duomo di Mirandola, “Vespri d'organo” in collaborazione con l'Associazione Domenico Traeri. Sabato 18 ottobre alle 10 presentazione del libro “Storie e microstorie dal Medioevo all'età moderna. Studi in ricordo di Bruno Andreolli”, relatore Pier Paolo Bonaccini, alla sala conferenze del Polo culturale Il Pico (piazza Garibaldi) in collaborazione con il Gruppo Studi Bassa Modenese. Venerdì 7 novembre, alle 17.30, sempre al polo culturale Il Pico è in programma un reading dal titolo “I romanzi e le narrazioni di Bruno Andreolli”. Giovedì 13 novembre alle 11, all'aula magna Levi Montalcini (via 29 maggio), “I boschi, i lupi, la caccia”, il medioevo negli studi di Bruno Andreolli, un'iniziativa pensata per le scuole. Sabato 29 novembre alle 17 al centro culturale Il Pico “Un ricordo di Bruno”, testimonianze, amicizie, collaborazioni per un omaggio alla figura di Bruno Andreolli.

Dopo la laurea in lettere moderne conseguita all'Università di Bologna con il professor Vito Fumagalli, Bruno Andreolli si occupò di storia medievale e in particolare della sua società rurale, analizzando con metodo i legami tra signori e contadini, i contratti del

COMITATO SALA TRIONFINI ANICI CONSULTA CONSULTA DEL VOLONTARIATO G.S.E.M. UNIVERSITÀ LIBERA ETA FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI MIRANDOLA con il patrocinio del COMUNE DI MIRANDOLA

MIRANDOLA RICORDA 2025

BRUNO ANDREOLLI

nel decimo anniversario della scomparsa (2015-2025)

MOSTRA BIBLIOGRAFICA

dal 31 agosto al 14 settembre 2025

in accordo con la famiglia Andreolli-Ragazzi

apertura domenica 31 agosto ore 10.00

Sala Edmondo Trionfini - Mirandola (MO) - Piazza Celso Ceretti, 9

“Storia e territorio” è il titolo di un ciclo di iniziative calendarizzate a 10 anni dalla sua scomparsa e che culminerà nella presentazione del libro che ne raccoglie gli studi

diritto agrario e l'economia agraria di quel tempo.[1]

Dal 1984 al 1991 collaborò nella stesura della quarta edizione del Grande dizionario enciclopedico UTET.[2]

Membro fondatore nel 1993 del comitato scientifico del Centro internazionale di cultura "Giovanni Pico della Mirandola", fu assessore alla cultura e alla pubblica istruzione del comune di Mirandola dal 1995 al 1999.[3]

Dal 1° novembre 2008 fu professore ordinario dell'Università di Bologna, dove insegnò storia medievale nelle facoltà di conservazione dei beni culturali e di lettere e filosofia.[4]

Trentino di nascita, mirandolese di adozione, era nato nel 1949 e aveva studiato a Bologna laureandosi in Lettere moderne con Vito Fumagalli. Fin da subito collaborò con il maestro, appassionandosi alla storia delle campagne e della società rurale nel Medioevo, con un particolare interesse ai rapporti fra signori e contadini, alla contrattualistica agraria e all'organizzazione fondiaria. Alternando saggi di ampio respiro a indagini più mirate sulle vicende storiche del “suo” Trentino, della “sua” Mirandola e di altre comunità territoriali, Andreolli ha contribuito a costruire una modalità esemplare di storia locale, sostenuta da un solido impianto metodologico e correlata alla problematica storica d'insieme. Ancora il Medioevo, fra boschi e campagne, signori e contadini, ha fatto da sfondo ad alcune sue suggestive incursioni nella narrativa storica.

Opere d'arte in mostra a Fossa di Concordia

Dal 30 agosto al 2 settembre si svolgerà a Fossa di Concordia la tradizionale Sagra di San Massimo. Nel corso dell'atteso evento del paese, si svolgerà anche un'interessante esposizione di opere d'arte realizzate con gusto ed estro dagli apprezzati artisti locali Daniela Gavioli e Mauro Luppi

AMARCORD

Quando il centro era il cuore della città

Ci sono luoghi che, anche a distanza di anni, continuano a parlarci. Oggi più che mai è importante ricordarli, perché vi si è concentrata la vita quotidiana della nostra comunità mirandolese. Strade, incroci, piazze e negozi che possono sembrare comuni, oggi spesso deserti, anche a causa del sisma del 2012, dei cambiamenti sociali e dei nuovi bisogni delle persone, un tempo erano centri pulsanti di relazioni, abitudini e scelte condivise.

Bussare alla porta dei ricordi significa tornare a quei sabati pieni di luce e voci, agli anni Ottanta e Novanta vissuti in una Mirandola fatta di relazioni, vicinanza e familiarità. All'angolo tra strada Castelfidardo e via Curtatone c'era la gastronomia di Pizzetti, con vetrine piene di dolci casalinghi e tortellini pronti per la domenica. Di fronte, il tabacchino con le schedine del Totocalcio, dove ci si fermava per parlare di sport e vita sociale. Proseguendo lungo strada Castelfidardo, il profumo del pane caldo usciva dal forno di Fiozzi, un segnale inconfondibile che annunciava l'inizio della giornata. Poco

più avanti, la salumeria dei fratelli Silvestri, un negozio di ortofrutta con prodotti sempre in bella vista e curati come se fossero preziosi, e il negozio di elettrodomestici della famiglia Neri, dove si comprava, si chiedevano riparazioni e si cercavano consigli. Erano attività semplici, ma fondamentali. I negozianti conoscevano i clienti per nome, ne ricordavano le abitudini, i gusti, i racconti.

Soprattutto nel periodo natalizio, quella via cambiava volto: le vetrine si addobbavano, le luci illuminavano la strada, i pacchetti venivano confezionati a mano e le famiglie passeggiavano godendosi l'atmosfera. Ogni negozio veniva decorato con cura, anticipando inconsapevolmente quelle strategie di comunicazione che oggi vediamo in televisione o sui social. Via Curtatone, salendo verso il Duomo, diventava un percorso d'attesa e d'incontro. Al “Gioiello” le vetrine brillavano di idee regalo per ogni tasca; a volte si faceva la fila per poter entrare e acquistare quel dono tanto desiderato. Poco più avanti, la camiceria Eva confezionava



capi su misura, uno diverso dall'altro, come le persone che li avrebbero indossati. C'era il negozio di moda Aliblu, sempre al passo con i tempi, quello di abbigliamento di Leonardo Artioli, i negozi di frutta e verdura e la storica macelleria Gavioli, che si affacciava sull'angolo di piazza Mazzini. L'edicola circolare era un altro riferimento sicuro: la si osservava tutt'attorno prima di scegliere il quotidiano o la rivista. La farmacia Veronesi, la cartolibreria Bozzoli, l'ottica Bolzoni

e tanti altri esercizi, impossibile ricordarli tutti, hanno animato, a loro modo, la vita di quelle strade. Molti di quei negozi oggi non ci sono più.

Oggi quegli stessi acquisti si fanno al supermercato, dove si è soli in mezzo agli altri. Si spinge il carrello, si riempie, si esce. Le emozioni, un tempo condivise, hanno lasciato spazio alla razionalità e all'interesse economico.

Guido Zaccarelli

Tolkien Music Festival: il 30 e 31 agosto al via la seconda edizione

L'Associazione Culturale "Amici della Musica APS" di Mirandola annuncia con entusiasmo il ritorno del Tolkien Music Festival, giunto alla sua seconda edizione, che si terrà Sabato 30 e Domenica 31 Agosto 2025 nella splendida cornice del Parco "La Favorita".

Dopo l'ampio consenso ottenuto nel 2023, il Festival si conferma come l'unica manifestazione in Italia interamente dedicata alla musica e alle arti ispirate all'opera di J.R.R. Tolkien, autore di riferimento della letteratura mondiale e figura centrale nell'immaginario collettivo contemporaneo.

Il programma, ampio e multidisciplinare, prevede concerti, incontri culturali, spettacoli, laboratori e attività esperienziali, con l'obiettivo di offrire un'esperienza immersiva e accessibile, capace di coinvolgere pubblici diversi e generazioni differenti.

Tra gli eventi musicali di punta vi sono concerti e conferenze con i musicisti Lucio Carpani, Edoardo Volpi Kellerman, Giovanni D'Aquila e molti altri. Accanto alla musica, il Festival ospiterà: mercatini tematici, ristorazione a tema, cosplayer, spettacoli per bambini, laboratori di lingua elfica, recitazione, falegnameria, giochi di ruolo, dimostrazioni di volo con rapaci, attività mindfulness e molto altro.

Il progetto nasce da una co-progettazione attiva con il Comune di Mirandola, che sostiene l'iniziativa attraverso contributi diretti e indiretti, rafforzando il proprio impegno nella promozione della cultura, della creatività giovanile e della valorizzazione del territorio. Il Festival gode inoltre del sostegno della Fondazione Cassa di Risparmio di Mirandola e della Regione Emilia-Romagna, partner istituzionali che ne riconoscono il valore innovativo e sociale.

"Siamo orgogliosi di riportare a Mirandola un evento che unisce arte, musica e letteratura in un'atmosfera unica.

Il Tolkien Music Festival rappresenta una sfida culturale che guarda al futuro, ma affonda le sue radici nella passione e nel desiderio di costruire ponti tra persone, generazioni e mondi diversi.

Vogliamo offrire un'esperienza autentica, che parli a tutti e che restituisca bellezza, immaginazione e comunità." Afferma Lucio Carpani, fondatore del Festival e presidente

dell'Associazione Amici della Musica.

Il Tolkien Music Festival rappresenta un evento culturale a tutto tondo, dove musica, narrazione, rievocazione di battaglie epiche,

arte e natura si fondono in un'esperienza di partecipazione collettiva, promuovendo valori di sostenibilità, inclusione e cittadinanza attiva.

I giovani della Juno Band in tour



Il tour "Whats That Sound" della Juno Band di Mirandola prende il nome dal titolo del loro primo singolo "Ogni Volta Che Ti Ho Perso (Whats that Sound)" brano, da poco disponibile su tutte le principali piattaforme musicali, che segna per il gruppo una svolta, dato che è la loro prima produzione originale dopo anni passati a suonare cover. E' una canzone che parla del sentimento tra due persone che si amano, ma che "semplicemente" non sono fatte per stare insieme, epilogo non sempre facile da comprendere ed accettare. La canzone ci invita a trarre il meglio da questa esperienza così totalizzante, e talvolta sofferta, che è l'amore, anche quando destinata a finire.

La formazione musicale mirandolese è composta da Riccardo Sbardellati (Batteria), Davide Cavicchioli (Basso), Pietro Dondi (chitarra), Francesco Bergonzini (voce e chitarra).

Il loro tour ha avuto ufficialmente inizio il 24 Maggio 2025 in un locale di Milano e proseguirà per tutta la durata dell'estate principalmente tra la provincia di Ferrara e di Modena con ultima data estiva al momento fissata per la Sagra di Villafranca di Medolla il 26 settembre. L'ultima tappa ufficiale del tour è invece prevista per questo inverno, il 23 Dicembre, presso il locale il Salotto di Mirandola dove, come ormai da tradizione, si concluderà il tour dell'anno.

"Ci attendono quindi diversi show tra festival musicali, feste della birra, eventi live sulla spiaggia, sagre e locali dove presenteremo il nostro repertorio costituito principalmente da cover italiane e straniere, reinterpretate secondo il nostro stile, ed ora anche dal nostro nuovo singolo" spiegano i componenti della Juno band.

JUNO nasce nel 2016 dall'unione di 4 ragazzi di Mirandola con la passione per la musica pop/rock/elettronica e con tanta voglia di esibirsi davanti al pubblico e farlo divertire. "Negli anni abbiamo iniziato ad suonare in locali e a eventi della provincia e pian piano abbiamo espanso i nostri orizzonti: nel 2024 abbiamo portato in giro la nostra musica attraverso il Living la Vida Loca Tour che ha contato 23 date tra Modena, Reggio Emilia, Mantova e Ferrara.

Memoria festival: Mariapaola Bergomi confermata nel consiglio direttivo del consorzio

Il 17 Luglio scorso la Dott.ssa Mariapaola Bergomi è stata nominata dal Sindaco Letizia Budri quale rappresentante del Comune di Mirandola nel Consiglio Direttivo del Consorzio per il Memoria Festival, per il triennio 2025-2027. Ora l'Assemblea del Consorzio, con voto limitato ai soli consorziati fondatori - Fondazione Cassa di Risparmio di Mirandola, San Felice 1893 Banca Popolare, Coldiretti, e il Comune di Mirandola - sarà chiamata a nominare il nuovo Presidente fra i componenti del Consiglio Direttivo, secondo quanto previsto dallo statuto. Cariche, quella di Presidente e dei consiglieri, da sempre previste quali incarichi gratuiti. La nomina, espressa attraverso atto monocratico del Sindaco, è avvenuta a seguito di una procedura pubblica di selezione di curricula, a cui oltre Bergomi hanno partecipato altri quattro soggetti.

"La scelta di confermare Mariapaola Bergomi quale rappresentante del Comune nel Direttivo del Consorzio, dipende certamente dal qualificato profilo accademico evidenziato nel suo curriculum, ma soprattutto dalla positiva gestione che i suoi tre anni di presidenza hanno rappresentato per il Festival, di cui l'ultima riuscitissima edizione rappresenta di certo la miglior testimonianza. Ogni speculazione a riguardo credo possa essere facilmente "rimandata al mittente"

- afferma il Sindaco Budri - rilevando come tra le candidature pervenute, nell'analisi combinata tra titoli ed esperienza, non vi fossero alternative più confacenti al ruolo".

Il Memoria Festival, promosso dal Consorzio omonimo, nato nel 2016, è oggi una delle iniziative culturali più rilevanti del territorio, capace di attrarre un pubblico sempre più ampio e di proporre contenuti di qualità legati alla memoria storica, alla riflessione civile e alla cultura contemporanea. Particolarmente significativa, per il futuro del progetto, è la recente adesione del Gruppo Mondadori quale partner editoriale, che conferma la crescente rilevanza del Festival e apre nuove opportunità di sviluppo e visibilità a livello nazionale.

"Il Memoria Festival è un progetto culturale in continua crescita, consolidandosi negli anni quale punto di riferimento per la comunità di Mirandola e per tutto il territorio. La nomina della Dott.ssa Bergomi nel Consiglio Direttivo, considerati gli ottimi risultati conseguiti, rappresenta non solo un segno di continuità e fiducia, ma anche l'occasione per confermare energie e competenze nel governo del Consorzio. Ringrazio tutti i rappresentanti dei soci fondatori e i volontari per il lavoro che svolgono, spesso in modo silenzioso ma con grande impegno, e sottolineo come incarichi di questo tipo,



pur essendo a titolo gratuito, richiedano un notevole dispendio di tempo e dedizione - commenta il Sindaco Letizia Budri - Guardiamo con fiducia al futuro del Memoria Festival, certi che saprà continuare a offrire alla cittadinanza un patrimonio di cultura, riflessione e condivisione sempre più ricco e partecipato." A tal proposito anche la Fondazione Cassa di Risparmio ha confermato nel ruolo di consigliere il dott. Cosimo Quarta segretario Generale della Fondazione CRMIR. Il Presidente della Fondazione Cassa di Risparmio di Francesco Vincenzi nel comunicare la nomina, ha dichiarato: "si conferma da parte dell'Ente e del Comune di Mirandola, in attesa delle altre designazioni, una governance che è stata in grado di dare grande rappresentatività culturale alla Città di Mirandola contribuendo a creare occasioni di incontro e di confronto stimolanti e gratificanti".

Per tantissimi mirandolesi, per coloro che hanno la casa di vacanza, e per coloro che li raggiungono in giornata, i Lidi Ferraresi hanno sempre rappresentato momenti di piacevole evasione. La ‘Camargue’ nostrana, non troppo distante, con angoli suggestivi e paesaggi bellissimi fuori dalle rotte turistiche, è sempre stata amata dai mirandolesi, dai cultori della buona tavola e da quanti hanno nostalgia del mare anche fuori stagione. Ecco perché il libro ‘MAI senza l’ultima bottiglia!’ – ‘Storia in leggerezza di una famiglia che ha trascorso una vita in cucina’, scritto dalla famiglia Maccanti, curato dal mirandolese Gianni Rossi (nella **foto piccola**, editing di Paolo Mattioli della Tipografia Malagoli), è destinato a risvegliare la memoria di molti mirandolesi. Il libro, illustrato e arricchito delle ricette che hanno resi famosi nel mondo i ristoranti della famiglia Maccanti, e del loro ultimo ristorante ‘Il Sambuco al Sole’, racconta del primo ‘quartino di vino’ che il piccolo Achille portava ai commensali dell’Osteria dei genitori, Gina e Fausto, era il primo dopoguerra, alle coppe di Champagne sorseggiate dai clienti nei loro celebri ristoranti. “E’ un viaggio lungo 70 anni _ racconta Gianni Rossi, amico della famiglia Maccanti _ che inizia a Ostellato, dove è nato Achille, e dove i genitori avevano l’Osteria, prosegue a Porto Garibaldi, dove Achille incontra la futura moglie Francesca, acrobata nel Circo Arata, che diventerà una sublime chef, prosegue per San Lazzaro di Bologna dove viene aperto il ristorante Sambuco, fa tappa all’Hermitage di Milano e in altri luoghi ancora”. Una vita in cucina, una passione condivisa nel tempo da frequentatori famosi. “Negli anni del boom economico _ spiega nel libro Achille Maccanti _ il Sambuco di San Lazzaro è punto di riferimento settimanale per il Cavalier Attilio Monti, i giornalisti de Il Resto del Carlino, del quotidiano sportivo Stadio e del settimanale Autosprint. Giornalisti come Italo Cucci ed Enzo Tortora sono stati spesso ospiti del Sambuco. Dal successo di San Lazzaro, la famiglia Maccanti torna... a casa, dove a Porto Garibaldi nel 1980 apre lo storico Sambuco, che nel 1983 conquista la prima stella Michelin”. Seguiranno il Sambuco a Milano, all’internò dell’Hotel Hermitage di proprietà del Cavalier Monti, spesso frequentato dal professor Umberto Veronesi, dal grande vignettista Giorgio Forattini e da tantissimi vip del mondo della moda, dello sport, dello spettacolo. In quegli anni, la famiglia Maccanti è chiamata anche in America, e di successo in successo aprirà altri locali, sempre a Milano, in via Montenapoleone, il ‘Bacaro del Sambuco’, e ‘Il Sambuco al Sole’, a Grizzana Morandi, località Chiossi, sull’Appennino bolognese. Tuttavia, tra i ristoranti della famiglia Maccanti, quello più impresso nella memoria di tanti miran-

A tavola con la famiglia Maccanti, ricette e personaggi ai tavoli del Sambuco



dolesi, è sicuramente il Sambuco di Porto Garibaldi, “dove negli anni ’80 tanti nostri concittadini _ ricorda Gianni Rossi _ hanno degustato mirabolanti e deliziosi piatti di pesce preparati da Francesca e portati ai tavoli da Achille e Alessandra. Era un vero piacere sedersi ai tavoli del ‘Sambuco’ di Porto Garibaldi, sul porto canale, e gustare le tante prelibatezze: dal fumetto di pesce alla calamarata con molluschi, pesce e crostacei, dal risotto al nero di seppia al fritto del Sambuco, dalla zuppa di pesce alle grigliate e poi, per finire, l’indimenticabile gelato alla crema. Questo libro _ sottolinea Rossi _ non vuole essere l’ennesimo manuale di cucina, ma un libro che racconta la storia di una famiglia che ha dedicato la propria vita, dagli anni ’50 ad oggi, alla nobile arte della ristorazione facendo felici i tantissimi frequentatori”. La prima parte



descrive i vari decenni in cui si è svolta l’attività di Achille e dei suoi genitori con il fratello Franco, e poi, a partire dagli anni ‘60/’70 l’attività di Achille con la moglie Francesca e la figlia maggiore Alessandra. La seconda parte punta lo sguardo ai momenti tipici di questo lungo viaggio. La terza parte è un documento unico: gli appunti di Achille, una testimonianza di vita che parla di cuore e di arte culinaria”.

“Metodo Montenegro”, diario tragicomico della scuola italiana

L’autore mette le mani avanti: “Il testo non vuole avere intento offensivo”. Ma il contesto della scuola fa riflettere: intende raccontare quando il contratto scricchiola più della cattedra ovvero “come imparai ad insegnare senza sapere se un domani avrei ancora insegnato”.

“Metodo Montenegro”, scritto da Davide Montenegro di San Felice sul Panaro, è un diario tragicomico che racconta, in modo pungente, ironico e riflessivo, la realtà della scuola italiana



vista dagli occhi di un docente precario. Davide Montenegro, con uno stile brillante e tagliente, ci guida attraverso le sue esperienze nelle aule di istituti scolastici sempre diversi, dove ogni supplenza è una nuova avventura, a volte grottesca, spesso surreale, sempre profondamente umana. Tra presidi irraggiungibili, alunni indomabili e colleghi docenti pieni di chiacchiere e pochi fatti, l’autore tratteggia un ritratto amaro, ma autentico, della precarietà nel mondo dell’insegnamento. Non mancano episodi esilaranti e riflessioni acute sulla burocrazia, sull’ipocrisia del sistema educativo e sulle speranze tradite di una generazione di insegnanti costretti a vivere tra contratti a scadenza, concorsi e valigie sempre pronte. Il “Metodo Montenegro” non è una tecnica didattica, ma un modo per sopravvivere, con sarcasmo e dignità, al precariato scolastico. È un invito a resistere, ridere e raccontare, anche quando il contesto sembra togliere senso e voce.

Davide Montenegro, classe 1993, nato in provincia di Bari e attualmente residente in un paese in provincia di Modena, si forma professionalmente come cameriere in un Istituto Alberghiero del basso mantovano. Dopo aver lavorato per diversi anni nel mondo della ristorazione e degli eventi, accumula esperienze pratiche che spaziano dalla gestione del servizio alla creazione di eventi su misura. Si affaccia al mondo della docenza quasi per gioco, in un momento della sua vita un po’ ‘travagliato’, per poi scoprire che il mestiere gli piace e lo stimola. Oggi è un insegnante precario che cerca di rendere ogni lezione un momento ironico e divertente, a tratti cinico. Il libro è in vendita su <https://amzn.eu/d/aEcJeEv>

ACOF
MIRANDOLA
ONORANZE FUNEBRI

TERRACIELO
FUNERAL HOME

Mirandola

Il posto più bello dove dirsi addio

**Le onoranze funebri
a Mirandola dal 1975**

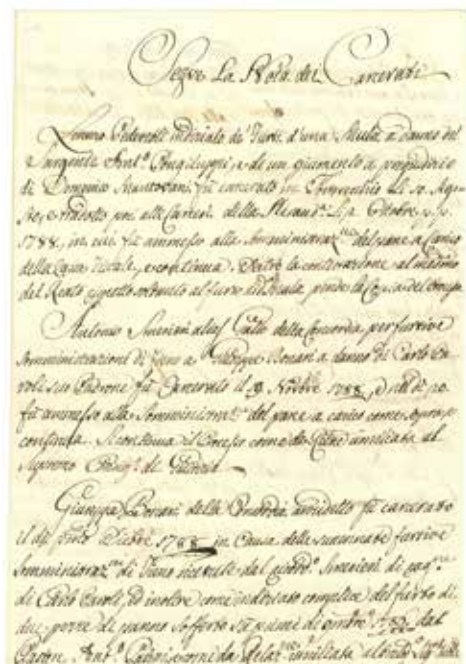
Mirandola
via Statale Nord 41
lungo il viale del cimitero urbano

**0535 222 77
339 876 7111**

Mirandola criminale, il diario dei "malefizi" dell'agosto 1789

Proseguiamo la pubblicazione del “Re-soconto degli atti giudiziari presentati e giacenti presso l’Ufficio Criminale di Mirandola nell’anno 1789”, un prezioso manoscritto recuperato dall’appassionato di storia mirandolese Roberto Neri,

recentemente scomparso, e trascritto in italiano corrente da Gianfranco Marchesi. Il manoscritto riporta, giorno per giorno, il “mattinale” degli uffici giudiziari di Mirandola di allora. Vi proponiamo il diario del mese di agosto 1789.



Nota de’ malefizi stati denunziati all’Ufficio Criminale di Mirandola nello scaduto Agosto del corrente 1789.

Adi 4 Agosto 1789.
Francesco Artioli di Quarantoli denunziò d’essergli mancato, nel di lui orto, del filo purgato [= già lavato] del valore di Lire 15.

Mancano gl’indizi, alla somministrazione de’ quali fu eccitato il denunziante ..., ecc.

Adi 8 detto.
Giuseppe Pedrazzi della Concordia denunziò il furto da lui sofferto di mine 3 circa di formtone in un di lui campo.

Senza indizi, alla somministrazione de’ quali fu eccitato il denunziante ed incaricato il Bargello.

Adi 12 Agosto 1789.
Sante Setti, servo del Sig. Antonio Montessori, denunziò il furto di tre assoni di rovere, stato commesso a pregiudizio del detto Sig. Montessori.

Non si hanno indizi, essendosi eccitato a somministrarli il derubato.

Adi 27 detto.
Giovanni Stefanini di San Martino in Carano porse querela contro li giovani Possidio Rebecchi e Luigi Ferrari in causa che, nella notte del 25 al 26 detto Agosto, dal secondo / gli fu data con bastone una percossa sul braccio destro, dove gli cagionò tumefazione, e dal primo fu pure con una pistola percosso in faccia e spuntonato nel ventre, avendo asserito che amendue li detti giovani avevano una pistola lunga un braccio circa e che con tali pistole si erano antedecedentemente, nella stessa notte, ritrovati ad un ballo nel cortile di Lodovico Pozzetti, dove il predetto Rebecchi aveva sparato un colpo con la sua pistola.

Colla visita si rilevò nel braccio destro

del querelante Stefanini una tumefazione estendentesi dall’articolazione della mano fino al cubito ed una ben piccola livi / dura alla metà del braccio medesimo, che dal perito chirurgo si giudicò fatte da strumento contundente e senza alcun pericolo.

Coll’esame di un testimonio si è verificato che il Rebecchi ed il Ferrari all’occasione del ballo erano armati di pistole grandi di misura, che con esse scaricarono due colpi per ispazzo e capriccio, e che rispetto al Ferrari è solito di portare la pistola.

Ed altro testimonio depone che, dopo d’esser giunto sul finire del ballo nel cortile del Pozzetti, verso mezzanotte, fu ivi scaricato un colpo d’arme da fuoco, non sapendo da chi e non avendo ivi veduto pistole ad alcuno per non essere avvertito nel mentre erasi egli pure impegnato in un ballo; ma che in appresso, restituendosi alla di lui abitazione, ritrovò per istrada li Rebecchi ed il Ferrari a zuffa [in litigio, in alterco] collo Stefanini, non avendo potuto comprenderne l’origine e motivo, [e] che il Ferrari percuoteva con bastone esso Stefanini, [e] ch’esso testimonio, essendosi interposto, vide che il Rebecchi aveva in mano una pistola lunga anche maggiore delle pistole di misura, guernita di ottone e che con essa percuoteva il medesimo Stefanini.

Rilasciatisi la cattura contro li Rebecchi e Ferrari ha il Bargello riferito d’averla fatta tentare [la cattura, ovvero l’arresto], ma di non essere riescita per essersi li detti inquirenti assentati, ed intanto si continua il processo.

Adi 30 Agosto 1789.
Ignazio Paltrinieri della Mirandola porse querela contro Matteo Gobbi per gravi verbali ingiurie proferite contro di lui e della di lui moglie, ed inoltre per ostentazioni [minacce] fatte di voler sfregiare.

Si procede.

Segue la nota de’ carcerati:

1. Antonio Smerieri, alias Gallo, della Concordia fu carcerato il 19 Novembre 1788 per furtive somministrazioni di fieno di ragione di Carlo Paroli, suo padrone, fatte a Giuseppe Bonari, di cui è confesso avendo inoltre deposto d’essere stato complice nel furto di grassine stato commesso a pregiudizio delle stesso Paroli.

Il suddetto Smerieri fu ammesso alla somministrazione del pane, a carico della Cassa Fiscale, il di 20 suddetto Novembre 1788, e continua.

2. Giuseppe Bonari della Concordia fu carcerato il di primo Dicembre 1788 per le suddette somministrazioni di fieno ricevute a danno di Carlo Paroli dallo Smerieri, di cui la maggior parte è confesso e per pretesa complicità nel suddetto furto di grassine e nell’altro furto di due pezze di panno sofferto dal pastore Antonio Pasini, mantenendosi rispetto a questi [fatti] negativo.

3. Antonio Gambuzzi del Feudo Roncole fu carcerato li 31 Marzo 1789 come indiziato autore di furti di farina e granaglie commessi colla complicità di Michele Benati in pregiudizio dei Padri Minori Osservanti di san Francesco della Mirandola, ed essendosene reso confesso gli fu contestato il reato il di 27 scaduto Agosto, pendendo la copia del processo. / Il detto Gambuzzi fu ammesso alla somministrazione del pane, a carico come sopra, nel suddetto di 31 Marzo 1789, e continua.

4. Paolo Barbieri della Mirandola fu carcerato il di 6 Maggio 1789 come indiziato autore di furto di denaro a danno di Giuseppe Traldi, di cui resta negativo, e per complicità in furti di fieno a pregiudizio di Giuseppe Munari, del ché è confesso.

Lo stesso Barbieri fu ammesso alla somministrazione del pane nel predetto 6 Maggio 1789, e continua.

5. Michele Benati della Mirandola fu carcerato il di 14 Giugno 1789 per complicità col surriferito Antonio Gambuzzi nel furto di farina e granaglie a pregiudizio de’ Padri Minori Osservanti di San Francesco, di cui essendosi reso confesso fu reattizzato il di 27 scorso

Agosto.

Il medesimo Benati fu ammesso alla somministrazione del pane nel citato giorno 14 Giugno 1789, e continua.

6. Domenico Tabacchi di San Martino in Carano fu carcerato il di 19 Luglio 1789 per pretesa complicità nella spendizione di monete false.

Il medesimo fu ammesso alla somministrazione del pane nel giorno 24 [corretto con sovrascrittura, ma dovrebbe essere il 19] Luglio 1789, e continua. /

Carcerati dimessi:

Agostino Roveri della Concordia, fu carcerato il di 26 Gennaio 1789 come sospetto di furti e fu dimesso il di 14 scorso Agosto sotto cauzione giuratoria di ripresentarsi.

Domenico Orlandini della Mirandola fu carcerato il di 15 Maggio 1789 per furtive somministrazioni di fieno a danno di Giuseppe Munari ed in vigore di Rescritto di Grazia riportato da Sua Altezza Serenissima fu rilasciato li 23 prossimo passato Agosto.

Domenico Bergamini del Tramuschio fu carcerato il 3 Luglio 1789 per acquisti di fieno furtivo a danno di Grazio e fratelli Fanti, ed in vigore di Rescritto di Grazia riportata dal Padrone Serenissimo fu dimesso il di 14 prossimo passato Agosto.

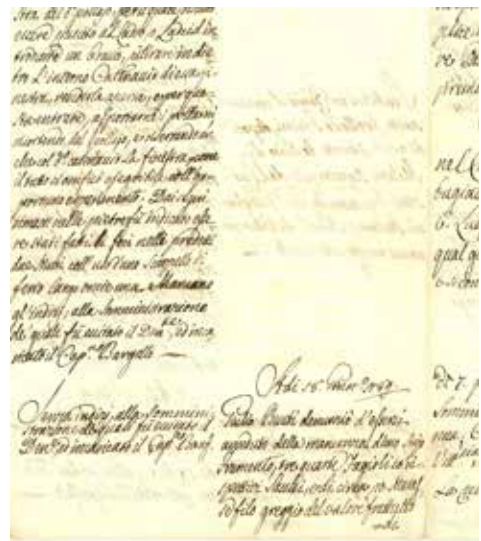
Domenico Campanini della Mirandola fu carcerato il di 3 Luglio 1789 per furto di fieno a danno de’ suddetti fratelli Fanti, ed in forza di Rescritto di Grazia riportata da Sua Altezza Serenissima fu liberato il di primo prossimo passato Agosto.

Michele Tosi, veronese, qual vagabondo e sospetto, fu carcerato il di 6 Agosto 1789 e per difetto d’indizi venne dimesso la mattina de’ 13 stesso mese,

Il detto Tosi fu ammesso alla somministrazione del pane nel detto di 6 Agosto 1789, e continuò a tutto il di 12.

Dall’Ufficio Criminale di Mirandola, 5 Settembre 1789.

Delfin Corrado Jacopetti Cancelliere. / /





stimolante.

Durante l'anno saranno organizzati stage mensili e special class con insegnanti di fama internazionale, momenti preziosi che arricchiscono la proposta formativa e aprono nuove prospettive artistiche agli allievi. La scuola proseguirà inoltre il percorso già avviato delle crew agonistiche, gruppo di lavoro dedicato alla preparazione per gare e competizioni. Un investimento importante, che dal 2008 ha portato Les Arts a distinguersi nel panorama nazionale per qualità, originalità e continuità.

Accanto al lavoro con i talenti già avviati, la direttrice artistica Alessia Goldoni – anima e fondatrice della scuola – intende rafforzare la creazione di nuovi gruppi competitivi, offrendo l'opportunità a giovani e giovanissimi di mettersi alla prova in un contesto strutturato e di valore. A rendere ancora più ricca la proposta ci saranno anche i consueti Dance Camp, invernali ed estivi, curati nei minimi dettagli e pensati come momenti di crescita tecnica e personale.

“La danza resterà sempre il cardine del nostro lavoro – afferma Alessia Goldoni – ma rappresenta anche quella scintilla da cui nascono emozioni, relazioni umane, desideri e sogni. È lì che continuerò a costruire.” Una visione che dal 2008 guida ogni passo della scuola, capace in questi anni di formare centinaia di bambini e ragazzi, accendendo in loro una passione autentica per la danza e contribuendo alla loro crescita personale.

Les Arts ASD aprirà ufficialmente le sue porte lunedì 8 settembre, con una settimana di prove gratuite (previa prenotazione via e-mail all'indirizzo info@les-arts.eu) per chiunque voglia conoscere da vicino corsi, insegnanti e ambienti della scuola. Un'occasione concreta per avvicinarsi alla danza, scoprire le potenzialità personali e vivere il primo passo di un percorso che, per molti, si trasforma in passione di lunga durata.

Dopo anni di attività e risultati riconosciuti a livello regionale e nazionale, Les Arts ASD conferma il suo ruolo di punto di riferimento per la formazione artistica e umana sul territorio. E lo fa con un messaggio chiaro e coinvolgente: la danza è per tutti, e ognuno può trovare il proprio spazio per esprimersi.



La danza torna protagonista, al via i nuovi corsi di Les Arts

La Scuola di Danza Les Arts ASD, con sede a Mirandola in via Maestri del Lavoro 10 (zona Famila), annuncia la ripartenza delle attività a partire da lunedì 8 settembre, con una stagione che si preannuncia ricca di entusiasmo, proposte innovative e nuove collaborazioni. Dopo un'estate di preparazione, l'energia che si respira nei corridoi e nelle sale della scuola è quella delle grandi occasioni: la danza torna protagonista, con un'offerta formativa ampia e diversificata, pensata per accogliere appassionati di ogni età e livello.

I corsi spaziano infatti dai bambini di 4 anni fino agli adulti, con percorsi differenziati per principianti e allievi più esperti. L'obiettivo è offrire a ciascuno l'opportunità di scoprire o approfondire il linguaggio della danza, crescere artisticamente e vivere un'esperienza educativa e relazionale completa. Le discipline proposte comprendono Danza Contemporanea, Hip Hop, Breakdance, Dancehall, Waacking, House Dance, Locking, Popping, Floorwork, Freestyle Training, fino ad arrivare ai balli di coppia come Tango Argentino, Salsa Cubana Rueda, Bachata e alla grande novità di quest'anno: il Bollywood, grazie alla collaborazione con l'ASD Balliamo sul Mondo.

Les Arts ASD non è solo una scuola di danza, ma un luogo in cui il rispetto, la condivisione, il senso di appartenenza e la consapevolezza sono parte integrante del percorso di ogni allievo. Il tutto si svolge in un ambiente ampio, accogliente e sicuro, con due gran-



di sale attrezzate, spogliatoi confortevoli e spazi comuni curati nei dettagli, pensati per rendere ogni momento vissuto a scuola speciale e stimolante. Le quattro uscite di sicurezza garantiscono inoltre una gestione ottimale della sicurezza per allievi e famiglie.

Un elemento distintivo della scuola è la qualità del suo corpo insegnanti, composto da danzatori e formatori provenienti da tutta Italia, selezionati non solo per le loro competenze tecniche, ma per il valore

umano e formativo che portano in sala. Da quest'anno, cinque nuovi professionisti si aggiungono al team, portando con sé nuove idee, esperienze e un prezioso contributo alla crescita dell'intera struttura. Le novità non si fermano qui: ritorna anche il progetto Heels – Danza sui Tacchi, con appuntamenti mensili strutturati su due livelli (base e intermedio), per esplorare temi legati alla femminilità, alla sensualità e alla consapevolezza corporea in un contesto guidato e

Civiale si prepara al 47° Gran Premio: una tradizione che pedala nel tempo

Sabato 13 settembre 2025, le strade di Cividale di Mirandola torneranno a riempirsi di entusiasmo, passione sportiva e memoria condivisa: è tempo del 47° Gran Premio Sagra di Cividale, gara ciclistica amatoriale ormai storica, organizzata da Asd Aps Ciclocub Estense con il supporto di G.S. Ciclamatori Mirandola, in collaborazione con il Comitato Sagra di Cividale e il patrocinio del Comune di Mirandola e della Provincia di Modena. Un evento che, anno dopo anno, ha saputo rinnovarsi restando fedele alle proprie radici, coinvolgendo generazioni di sportivi e appassionati. I Ciclamatori si dicono orgogliosi di questo traguardo: “Quarantasette edizioni non sono

solo un numero: sono la dimostrazione di quanto il legame tra ciclismo, territorio e comunità sia ancora forte. È una festa dello sport, ma anche un momento per ritrovarsi e sentirsi parte di una storia che continua a pedalare insieme a noi.” La gara, aperta a tutti gli enti sportivi convenzionati, partirà dal Circolo ANSPI “Il Borghetto” in Viale Gramsci. Tre le partenze previste, con premi per ogni categoria, e l'immane mezzo prosciutto per ogni vincitore. Invitiamo tutta la cittadinanza a partecipare, a tifare, a vivere un pomeriggio all'insegna dello sport e della convivialità. Perché il ciclismo, qui, non è solo una competizione: è una tradizione che unisce e resiste nel tempo.



L' Athletic Valli si presenta

Incontro ufficiale nel Municipio di Mirandola per la presentazione della nuova società calcistica Athletic Valli nata dall'unione di intenti tra due storiche realtà sportive della Bassa modenese: la Quarantolese e la ASD Sanmartinese. All'incontro erano presenti il Sindaco Letizia Budri e l'Assessore allo Sport Lisa Secchia che hanno espresso apprezzamento per l'iniziativa, sottolineando il valore sociale e sportivo di un progetto capace di guardare al futuro con concretezza, collaborazione, efficientamento delle strutture sportive frazionali e visione condivisa.

La nuova società Athletic Valli, rappresentata dal presidente Riccardo Martinelli, parteciperà al campionato di Seconda Categoria nella stagione 2025/2026 e rappresenta un'importante unione di intenti tra due comunità, orgogliosamente parte del territorio mirandolese. L'unione, ufficializzata il 29 Maggio – data simbolica per la Bassa modenese e per le comunità colpite dal sisma del 2012 – nasce con l'obiettivo di razionalizzare le risorse, ottimizzare la gestione e rilanciare il settore calcistico, sia a livello di prima squadra che nel vivaio giovanile.



Grazie alle “Notti Saponate” assicurate numerose visite di prevenzione dell’ANT



Un ritorno molto atteso e in grande stile, accolto con entusiasmo e premiato dalla presenza gioiosa delle persone. Dal 9 al 16 luglio, sono tornate a Mirandola, in piazza Marconi, le “Notti Saponate”, progetto organizzato da un gruppo di giovani sostenitori della Fondazione Ant (Associazione

nazionale tumori) Italia Onlus, delegazione di Mirandola, in collaborazione con il Principato di Franciacorta, con il patrocinio del Comune di Mirandola e il contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Miran-

dola. Lo slogan dell’iniziativa revival bene esprime lo spirito che ha animato le serate: “Musica, sport e divertimento”. Titolo al quale si potrebbe aggiungere una quarta, essenziale, parola: solidarietà. Come spiega Maria Grazia Zagnoli, presidente, nonché fondatrice – nel 1996 – della delegazione Ant di Mirandola, «grazie alle edizioni precedenti, ‘Notti Saponate’ ci ha permesso di sostenere numerose visite di prevenzione oncologica. Quest’anno, siamo riusciti a riproporre il progetto con lo spirito di sussidiarietà circolare, coinvolgendo enti pubblici, associazioni di volontariato e sostenitori locali, in un’azione condivisa per il bene comune. I fondi raccolti durante le serate saranno destinati a finanziare visite di prevenzione oncologica gratuite, rivolte alla popolazione locale, rafforzando il messaggio che prevenire è vivere». E non poteva che essere lei, Maria Grazia Zagnoli, la madrina d’eccezione del grande ritorno di ‘Notti Saponate’ e in particolare della serata di inaugurazione del 9 luglio. «Abbiamo realizzato la prima edizione nel 2010 – racconta la presidente Ant Mirandola – e da subito abbiamo riscontrato un grande successo. Dopo il sisma del maggio 2012 e la pandemia ci sono state delle interruzioni, per questo siamo davvero molto felici di essere riusciti quest’anno a riportare in piazza Marconi l’atteso appuntamento. E

di questo devo ringraziare i nostri giovani volontari, o figli dei soci, che hanno messo insieme le forze per organizzare questi bellissimi giorni di festa». L’edizione 2025 di ‘Notti Saponate’ ha previsto otto serate in piazza Marconi a Mirandola, dove si sono susseguiti momenti di musica, spettacoli e attività sportive. «Questo programma - aggiunge Giuseppe Forte, volontario dell’Ant, nella veste di ‘Art director Beppe’ - è stato pensato per allietare le serate di tutti i partecipanti, coinvolgendo i più giovani e creando un’atmosfera accogliente per adulti, famiglie e piccoli che avevano il desiderio di trascorrere una serata d’estate sotto le stelle.

Un evento – sottolinea Forte/ ‘Art director Beppe’ - che ha unito in modo trasversale la comunità con un obiettivo speciale: sostenere la Fondazione Ant e i suoi progetti di prevenzione oncologica, in partenza dal prossimo autunno nel comprensorio mirandolese». All’inaugurazione del 9 luglio erano presenti l’assessore Marco Donnarumma, il presidente del consiglio Antonio Tirabassi, Cosimo Quarta per la fondazione cassa di Risparmio di Mirandola, il presidente di Franciacorta Daniele Tarter, ancora, per la Consulta Del Volontariato Ivalde Sala e per gli Amici della Consulta Marco Sgarbi.

m.s.c.



Saponati e vincitori: un’estate tra musica, sport e beneficenza

Saponati e ... vincitori: tra musica, risate, sport e beneficenza, anche questa estate Mirandola si è accesa con tre tornei di calcio saponato che hanno coinvolto il territorio in un mix esplosivo di energia, spirito di squadra e solidarietà. Il primo grande appuntamento è stato quello organizzato dalla Mirandolese FC che ha riempito i campi di sapone e divertimento. Ben 36 squadre iscritte (28 maschili e 8 femminili), oltre 50 ragazzi nello staff, una macchina organizzativa fatta di entusiasmo e volontà. Al centro, non solo sport ma anche musica dal vivo, ottimo cibo, tanta bella gente e la partecipazione di realtà associative e attività locali come Loto, Anfass, Piastro che taglia, Sirio Fitness e 3FlowersBrand. Serate animate dalla Scuola di Musica Andreoli con il gruppo Rock in Progress, e dagli energici Reload, capaci di trasformare ogni partita in un vero evento.

Il testimone è poi passato a San Martino Spino, dove il torneo di calcio saponato ha visto sfidarsi 16 squadre maschili e 6 miste in un avvincente torneo articolato in gironi, semifinali e finali. A trionfare in entrambe le categorie è stata la squadra Carpe Diem Bistrot, simbolo di gioco di squadra e passione. Le serate hanno attirato oltre 200 spettatori a evento, confermando la forza di un’iniziativa che unisce sport e comunità frazionale.

Grande successo anche a Quarantoli dove si è svolta l’edizione 2025 del torneo di calcetto saponato. Primo posto per i I blancos, al secondo posto I ragazzi con gli stivali, al terzo Lc training. I premi individuali sono stati così assegnati: miglior portiere Davide Bocchi (Lc training); miglior marcatore Cristian Bergamini (I blancos); fuoriclasse Federico Pozzetti (I ragazzi con gli stivali). Per la sezione femminile, primo posto a O la spa o la vacca, seconde classificate Le spadine; miglior portiere Michela Santonicola (le spadine); miglior marcatrice Mariella Zaniboni (O la spa o la vacca).

Infine, le “Notti Saponate” in piazza Marconi a Mirandola hanno toccato l’anima solidale dello sport. In collaborazione con la Fondazione ANT Italia Onlus e il Principato di Franciacorta, otto serate hanno unito calcio saponato, musica e solidarietà con un unico obiettivo: sostenere la prevenzione oncologica gratuita.





HOCKEY PER LA VITA: A MIRANDOLA UNA GIORNATA PER FLAVIO FARRIS

Una giornata di sport, memoria, solidarietà e amicizia. Il mondo dell’hockey su pista italiano si è ritrovato a Mirandola, al Palasport Marco Simoncelli, per dare vita a “Hockey per la Vita – Una giornata per Flavio Farris”, evento benefico promosso da Hockey Pico Mirandola in sostegno di Flavio Farris, ex atleta colpito da SLA.

Una manifestazione carica di significato e partecipazione, che ha riunito numerosi giocatori tra i quali Davide e Gabriele Gavioli, Nicolas Barbieri e Joao Pinto – molti dei quali provenienti da diverse realtà della

Serie A – oltre a ex compagni di squadra e figure storiche dell’hockey nazionale. Alcuni atleti hanno rimesso i pattini dopo oltre vent’anni, dimostrando l’affetto e la stima per Flavio e la forte coesione che lega la comunità hockeystica.

La giornata si è aperta con momenti di gioco e lezioni rivolte ai più giovani, per trasmettere i valori dello sport e dell’impegno, e si è conclusa con una grande cena conviviale a base di maccheroni al pettine e gnocco fritto, offerta e curata dal Principato di Franciacorta, il cui contributo è stato determi-

nante per la perfetta riuscita dell’iniziativa. Grazie alla generosità dei partecipanti, dei cittadini e di numerose imprese e attività locali, l’evento ha permesso di raccogliere 7.000€, interamente devoluti a Flavio Farris per supportarlo nella sua battaglia quotidiana contro la malattia. L’idea dell’iniziativa è nata dal presidente della Polisportiva G. Pico, Fabrizio Potenza, insieme ad alcuni ex compagni di squadra di Flavio. Il successo della giornata ha superato ogni aspettativa, testimoniando il forte legame tra sport e solidarietà.

“Hockey per la Vita è stato molto più di un evento sportivo: è stato un gesto collettivo di affetto, un abbraccio concreto della comunità a Flavio Farris e alla sua famiglia – commenta l’Assessore Lisa Secchia - L’Amministrazione Comunale è orgogliosa di aver sostenuto questa iniziativa e ringrazia tutti coloro che hanno contribuito, in particolare gli organizzatori della Hockey Pico, le aziende e il Principato di Franciacorta. Quando lo sport si mette al servizio della solidarietà, diventa uno strumento potente di unione e speranza.”

Il sole è un bene comune: e ora possiamo davvero dividerlo

Con i nuovi incentivi PNRR del 40%, aderire a una Comunità Energetica significa produrre e consumare energia pulita a costi ridotti, contribuendo allo stesso tempo alla creazione di un sistema energetico più equo e condiviso, in cui famiglie, imprese ed enti pubblici beneficiano insieme di vantaggi economici, ambientali e tecnologici.



L'energia condivisa è il futuro. E oggi è più vicina di quanto pensi.

Negli ultimi anni, i costi dell'energia elettrica hanno raggiunto livelli insostenibili, mettendo sotto pressione famiglie, imprese e interi comuni. Ma c'è una buona notizia: oggi la tecnologia fotovoltaica è più accessibile, efficiente ed economica. E grazie ai nuovi fondi del PNRR, anche i piccoli comuni possono diventare protagonisti della transizione energetica.

Per i centri con **meno di 50.000 abitanti** sono disponibili contributi fino al **40%** per la realizzazione di impianti da destinare alle Comunità Energetiche Rinnovabili (CER). Si tratta di una svolta concreta: un'opportunità che unisce risparmio, sostenibilità e vantaggi per tutto il territorio.

Cos'è una Comunità Energetica?

È un gruppo di cittadini, imprese ed enti pubblici che si uniscono per produrre, consumare e condividere energia da fonti rinnovabili. Partecipare a una CER significa accedere ai benefici economici e ambientali dell'energia solare anche senza avere un impianto sul proprio tetto. Non è solo una scelta sostenibile, ma un nuovo modo di vivere l'energia: più equo, partecipato e vantaggioso.

Il caso concreto: Energia per Concordia

Nel nostro territorio è già attiva una Comunità Energetica: si chiama **Energia per Concordia** e riunisce privati, aziende ed enti locali. È stata fondata da un gruppo di cittadini con il supporto tecnico di Virides, azienda specializzata nella progettazione e realizzazione di impianti fotovoltaici, che ne è anche socio.

Il presidente della comunità è Paride Suffriti, che segue anche gli aspetti burocratici e di divulgazione nei comuni del territorio.

"L'energia condivisa è una grande occasione per tutti, anche per chi non può installare un impianto. Partecipare a una CER significa produrre un impatto positivo sul piano ambientale, sociale ed economico. Oggi, grazie agli incentivi, possiamo rendere più autonomo il nostro Comune."



I vantaggi concreti

Partecipare ad una Comunità Energetica significa avere un ritorno economico legato all'energia **prodotta e consumata in modo condiviso**. Significa ricevere un contributo sull'energia condivisa, anche senza dover installare un impianto sul proprio tetto. E soprattutto, significa contribuire a un progetto collettivo per valorizzare il proprio territorio.

Virides è in collaborazione con la CER di Concordia per la parte progettuale e burocratica, curando l'attività di ottenimento del contributo PNRR del 40% per i nuovi soci.

Monitorare l'impianto: perché è fondamentale

Ogni impianto fotovoltaico è un investimento. Ma come ogni investimento, va controllato, seguito, ottimizzato. Per questo, Virides offre ai propri clienti un servizio professionale di **monitoraggio e assistenza tecnica**, per garantire la massima efficienza nel tempo.

"Molti installano un impianto e poi non ne seguono le performance. È un po' come comprare un'auto e non controllare mai il cruscotto. Il monitoraggio è ciò che ti permette di intervenire al momento giusto, ottimizzare i rendimenti e tenere sotto controllo l'andamento dell'investimento."

Per chi entra nella CER Energia per Concordia, **il monitoraggio energetico della comunità è incluso gratuitamente**. Grazie a una piattaforma dedicata, ogni partecipante può visualizzare i flussi energetici condivisi e sapere quanto sta contribuendo — e quanto sta risparmiando — con la sua partecipazione.